痘疹精義錄

痘疹精義録自序

痘疹精義録自序

嘗謂幼稚啞科自古難之然其症危其形惨其治難而痘疹為尤甚曩見痘疹流行之歳病相似而死者皆心殊悶之而自惜其極痾之無術也于時博取坊間家藏諸書讀之初意古人成法具載編章不難學之即口行之而即效也迨讀之數年如涉瀚海而莫知其津涯焉又讀數年凡有一症必求一症之本不啻就諸賢之堂而親承指授凡有一痘必詳一痘之形不啻詣群兒之室眼見形色由是引而伸之觸類而長之始知前人之片言皆寓精義諸家之紛陳統歸一貫第溯其流繁言而莫盡探其源數語而可該要非泛常涉之者所可幾及也乙酉至戊子年來痘疹相仍試之而竟有實效先師有言先難後獲信有然也又何患乎學之而不知行之而不効也但痘疹傳書亦云極博多者人畏其繁既淵源之未睹少者人樂其簡又管窺之易盡醫理至微醫任至重智者尚慮一失昧者安望幸中醫術不振職此之由歲不揣愚陋今將諸家精義輯為四卷一綱治即論痘之大要備此矣一目治則治痘之大

法備此矣一辨起則虛實起似之分吉凶幾微之别備此矣一釋方即補瀉溫凉之法通塞汗下之方備此矣是書也參古酌今有美必收條分縷析無疑不剖其大旨皆本乎王肯堂之準繩朱可亭之全書而以諸家之義精附之誠約而不繁簡而能該者也倘得流行廣布人無不明之醫家傳戶曉兜無枉夭之症則巖夙昔極病之懷庶幾其大慰也耶歲康熙四十七年戊子夏天津楊起巖公調識

天津　楊起巖　公調甫　手輯

弟起渭　公湜甫

男甲先　肇岐　同校

澁藥不諱辨

準繩曰凡遇開腸洞瀉之症惟澁藥可以收之庸醫乃不敢用澁藥恐澁住邪氣不知挾熱之症莫如傷寒而仲景治挾熱自利每用石脂蓋澁劑之去滑猶熱劑之去寒寒劑之去熱是謂對症之劑今既洞瀉不已自當收澁又何疑焉如服澁藥而又不

止則根本已拔無能為矣經曰五藏氣絕利不止者此也但正氣內脫者淹延而死

邪氣內陷則煩燥而死是為異耳　右當在辨章下

診脉辨

良方曰凡痘不順即氣血不調也當以左手脉之大小以分血之盛衰右手脉之大少以分氣之盛衰各因氣血盛衰而平調之痘無不善矣

痘科精義錄卷一　綱治上

辨痘賦

初熱氣息和平而容不改便見痘來順候／若夫精神倦怠便濇嘅乳痘出快然不振　如還盛熱氣粗煩燥譫妄均屬內熱／再加喘急腹脹二便秘澁乃為毒壅　是故

熱盛者（只宜清涼發散／不宜遽用苦寒）（發散則毒得外洩而熱自解／苦寒則毒得冰伏而出愈難）未萌先瀉（有熱症莫以虛論／無熱症方作虛看）

治熱泄以清利重加發散／治虛泄以溫補仍用開提　安靜能食勿謂便實而可下／瀉後煩渴莫言實熱而投涼　痘剛初見／便當視形　一來粗肥稀踈可／如是頭肩周密堪

卜數次出來雖甚密猶為可治／知一齊湧發縱稀踈未必全生　紅点如丹定成膿漿／白頭似瘡終作內攻　雖然帶火齊出只怕密如針頭／縱是陸續出來猶是形如蚕種

大凡（根窠不立／脚地俱無）（痘一把此／皆云不救）（未熱先數數点傍曰報痘／若還熱久不數便作疔看）（先發塊而後發痕名為癍毒而必／先發瘡而後發塊名為鬼腫而難）

生冷疔先見諸痘雖敢彰形辨之若有痘凡裡症未平毒雖出而毒猶在內透肌
瘡賊痘若生諸痘不能起貫宜挑破便調人靜身雖熱而毒已在表補無
發散必加解毒內外症平三日四日若有隱隱皮膚非有風閉毒遏之因審其
升散仍為安表不必過治痘出當齊所謂出之不快必有氣血不振之過宜與
所由痘出已定身長宜溫溫則腠理開通痘難起脹血泡已成根紅頂白者已具行漿
散補毒已成漿身不宜寒寒則其毒冰伏候當肥大纏綿依然者終成虛花
之勢盛而不解則為紫為黑滯而不榮則為乾枯青灰肉先腫而痘不起漿則滯而
之形毒壅而不起則為陷為平弱而不振則為不快停漿面虛浮而痘退伏毒則遏而
不行身不熱而痘不起此冰硬也赤色若還不變溫之可興如紫如枯切忌補溫只宜活血解
不進氣血怯而痘不振此不快也紅潤依然如舊補之可生為壅為滯莫用攻發猶當均氣鬆
毒飲食不多或致臟虛內陷熱盛煩渴到此休依實論淡白塌陷此內必無漿汁痘若
肌水漿頻進恐來泄瀉復顛再加溏瀉此時只宜虛看皮薄發紅有時漿水亦是清稀若還
見此九日必然發癢如漿既行而半足此時未宜收斂托解若得其宜八九日內如或少
壯熱不癢定行乾枯忽爾一齊進黑此則名為倒靨此症猶為可治痂當剛結至此方
生不順行獨能滿若遇身重發熱此時陽元陰虛引以清涼自斂忽爾發驚
作膿窠尤宜次第收成停漿必難結痂漿足氣喘恐因壅痰而作或緣小便不通
再見氣虛塌陷總之不外溫補攻發或到太過潰爛不能結痂挫喉散血漿行能滿亦
倒靨進黑治之猶在解利身熱若人燎是范發燎漿可畏癢塌交牙便實發清而
無妨氣虛寒戰痘無別樣即溫經發嗆最怕失聲靨來硬堅變症終無空殼痘殼不
可救漿足不收便被身熱須解利喘急惟慮腹脹痂脫如麩餘毒可慮腹脹喘呼而
成痂只為漿清熱重出來不貫黃燎若曾解利于前喘急發于泄後總以氣虛而斷成瀉而
塌靨皆因毒火內攻痂皮猶如血赤此症斷之極美便溏繼以煩渴豈無實熱而然浩飲而
煩渴不止法在升提痘至結痂雖生意已成八九是以眼合腹脹猶蹈危機痂已成而反
大渴而不已治宜生津餘毒未盡繼結痂猶非萬全虛浮不退尚罹凶咎腫未消而眼

失聲前症恐為裏陷 先開眼閉疑是内攻 至于 陽氣極而狂叫喘呼 腸胃傷而噦噦不停 胃氣絶則唇口腫硬 肝熱盛則目睛吊白 風冷入胃則利下膿 熱滲方光則小便尿

貼血 熱毒匪留不化結痂而壯熱增寒 經絡各遺餘毒日晡而寒熱往來 發在午前為實熱宜兼煩渴頰紅 發在申後為陰虛必也便稠食減 撮口美舌心經 扶肝搐胸肺胃

熱甚無疑 毒沖有準 壯熱便秘恐成急驚 潮熱便溏怕變肺風 驗表明于眼合着明 辨口疳于唇焦齒黑 實熱下注大腸必有秘結之虞 虛寒客留藏内乃成泄瀉之痾 喘 清

渴須分虛實痂落之後 補切莫差訛再驗顏色 桃紅光潤氣血無虧 黑紫乾枯尚留風熱 粉白乃氣血之虛不補終為可慮 走馬狀牙瘡之熱穿顋立見夭亡 遍身發斑乃是 渾身紫黑只為

前失解利 風寒所吹 餘毒未淨癰腫不免 見風太早瘡蝕必生 此皆辨痘之要訣 切莫臨症而狐疑

握機論

宗鏡曰氣存血分者生毒參陽位者死可謂達真元之本洞死生之门執施治之鑰者盖天地之化陽外而陰内陽上而陰下人身一小天地之氣陽也宜體天而親上高起之疱氣之位也故居上血陰也宜體地而親下四圍红暈血之位也故居下痘瘡之毒起于血而統于氣氣足以領血則氣升血附君令臣供此順道也故曰氣存血分者生氣本統血若毒氣大盛載血妄行游布頭粒之上反參氣位臣專君令此逆道也故曰毒參陽位者死然氣存血分之候每火清後出氣將其令故頭粒白

于上見氣升而尊也根窠紅于下見血妄附其分也毒參陽位之候每帶火而出氣不得令故毒秉熱而紅紫見暴虐自恣也毒參陽而僭居見悖逆不論也尤看顏色深滯以別痘毒輕重如蝦血猪肝色者熱極而不可反不治也如砂珠胭脂色者生息之氣猶存可治者也斯理既明即可決吉凶于初見矣彙編曰此秖痘之形色言非秖一身之部位言也人有以天庭稠密謂毒參陽位者非也

六賊戕元論

宗鏡曰毒參陽位前言之詳矣然觀色之外又有六不治焉一曰湧發謂毒火太盛一齊俱出其痘不分顆粒而如赤腫此毒甚奔馳無所容留也五臟一時傷絶也二曰蚕種謂一出如蚕種稠密其頭俱帶微凹此毒大甚脾不能勝俛出即有倒戈之勢也三曰隨出隨沒此氣血已虛毒無所附反內攻也四曰帳跡謂氣血已虛其毒不能提出故中虛外散即成摧敗也五曰氣血相失謂痘形如淡銀硃點在紙上形又開散此氣血不能相附也六曰倒出謂人頭為根足為枝若自足出是倒植之必

逆其性而不生也有一於此皆為不治

五臟見症論

仙傳曰凡痘初見要察何臟之症為甚即治何臟之毒為先如呵欠頓悶目直大叫者肝也標先見于左頰必防水泡瘙痒目疾風池左頰有疔宜解肝毒羌活湯上十七加青皮柴胡如乍涼乍熱手足稍冷多睡者脾也標先見于山根鼻梁年壽必防厭白頂陷痒塌吐利宜解脾毒瀉黃散上十六加白芍連翹如面燥頰赤咳嗽噴嚏者肺也標先見于右頰必防咽痛煩渴手捻眉目鼻面宜解肺毒瀉白散合甘桔湯加牛蒡子花粉如面赤驚悸者心也標先見于正額印堂必防生赤陷伏煩躁譫妄咬牙多哭宜解心毒導赤散上十五加黃連辰砂如見標耳伏紫黑碎小耳尻俱熱腰腿疼痛腎也多為逆候宜解腎毒地黃湯加黃柏木通豬苓

準繩曰凡發熱目中淚出此毒發于肝面如錦紋譫妄多驚此毒發于心口乾唇焦面黃而燥此毒發于脾鼻乾流涕衄血此毒發于肺面色黑如炲浮目中見黑頸

熱症冷此毒發于腎治之具如上方

脉法

準繩曰小兒之脉多帶緊數痘毒之脉又多浮大而數七歲以上五至為平七歲以下六至為平過則為數邪氣實不及為遲正氣虛浮而數表熱浮而遲陽氣衰沉而緊裡熱沉而細元氣脫痘疹為陽症六脉俱帶洪實為吉若弱而無力者凶凡診得浮而無根澀澀如羹上肥數而急疾連來如鳥啄細而欲散縈縈如蛛絲遲而欲絕滴滴如屋漏沉而時見如魚躍皆死脉也樞要曰痘自發熱至起脹脉宜浮大而數不宜沉細而遲收靨後脉宜和緩不為洪數

部位

準繩曰痘屬陽諸陽皆聚於面故吉凶先見於面也額自印堂以上髮際以下橫於日月兩角屬心位為君主先出先靨者凶毒發於心君危則十官皆危也左臉屬肝肝藏魂右臉屬肺肺藏魄兩臉先見紅點而磊落者吉若相聚作塊或腫硬者凶以

魂魄藏雖生意絶也頦與承漿横抵兩耳脣腎位先見先發先靨者吉以三陰三陽之脉皆聚於此陰陽交也鼻脣脾先出先靨者凶以四臓稟命於脾毒發於脾土敗則四臓相隨而敗也腎與心開耳於竅又小陽之脉行耳前後凡耳輪先見者凶以心乃君火少陽相火二火熇灼難以撲滅也惟口唇四圍先出先起靨者吉以陽明之脉挾口過唇胃與大腸主之藏污納垢無物不受也　潔古曰治痘須分部位如額主心而主胃腹與四肢主脾脇主肝兩腮主肺下部主腎肩背主膀胱身前主陽明身後主太陽身側主少陽　準繩曰胸堂乳傍心之関刻封脾之関陽毬腎之関

天庭準頭吉凶論

彙編曰部位論言天庭準頭先出先靨者凶成色論言天庭準頭獨脹獨灌者吉二說不同何也如初時周身之痘未出未靨而天庭準頭即先出先靨者是心脾之毒過盛故云凶若痘之変壞周身之痘不脹不灌而天庭準頭獨有幾顆幾貫者以心

脾之毒得解蓋心主血為君主之官脾主肌肉為五臟之分天庭起貫是心經不留毒而周身之氣血不滯準頭起貫是脾經不留毒而盡發之於肌肉之外故云吉也

表裏虛實論

準繩曰經云必先度其形之肥瘠以調其氣之虛實此形體別虛實也又云穀盛氣盛穀虛氣虛此以飲食別虛實也又云脉實血實脉虛血虛此以脉別虛實也又云邪氣盛則實精氣奪則虛此以邪正別虛實也又云五實死者謂邪氣實也五虛死者謂正氣虛也凡患痘之兒如其形體肥健飲食能多々脉洪實素無疾病大便如常瘡色紅潤者此表裏正氣俱實也不須服藥若形體羸怯素多疾病飲食減少々脉微弱吐利頻々瘡色淡嫩者此表裏正氣俱虛也法宜温補如身熱太盛焮腫痛脹大熱不退煩渴悶躁大小便秘此表裏邪氣俱實也法宜清涼如瘡本稠密焮發紅活却吐利不食者此表實裏虛也於補劑中加解毒藥如瘡色淡白發不透滿却大小便秘渴飲大嚼者此裏實表虛也於解利劑中加升發藥此治痘之權衡也金鏡

曰表熱盛則痘必乾枯表太陽則氷伏裡熱盛則秘結裡太涼則泄瀉氣壅盛則腹脹喘滿甚煩渴則痘痛狂亂虗編曰表有虛實表實宜解實解則為紅紫焮發黑陷等症若加之以妄補則潰爛不結痂表虛宜補虛補則為灰白頂陷痒塌倒靨等症裡有虛實裡實宜瀉不瀉則為喘渴悶亂咽痛喉啗失血等症若加之以妄補則生壅脹裡虛宜補不補則為泄瀉不止飲食少進鼻冷少氣等症金鏡曰表虛者宜補氣為主而補血次之裡虛者於補血之中兼補氣氣壯自無陷伏之憂血盛自無痒塌之患矣表熱者以清涼解表而分利次之裡熱者重于解毒而兼涼血涼血則不至於紅紫解毒則不至於黑陷矣

氣血虛實論

仙傳曰氣以成痘之形如痘起尖圓是痘氣足苟不識其氣足而復補氣氣過則泡而痘為空殼無膿者有之血以華痘之色如根窠紅活光澤是血足矣苟不識其血足而復補血血過則斑而痘為夾斑矣夾毋紫黑者有之若頂陷痒塌皮薄而軟寒戰

咬牙出污色白此氣虛也當溫補其氣分若痘色灰白根窠無暈以手摸過紅色不見起手即紅此血虛也當溫補血分兼補其氣準繩曰氣不可虧虧則陽會不及而圓暈之形不成血不可盈盈則陰乘陽位而倒陷之禍立至又曰血非氣則血不行氣非血毒則不化氣血無過不及方可成功　仙傳曰夫痘有圓陷榮枯之形色即氣血盛衰之所由分也氣血盛固能匝諸毒而毒大盛亦能損氣血毒盛則治其標宜清火後則治其本宜補氣血

動靜論

準繩曰經云陽氣靜則養心陰氣靜則神藏故患痘者息欲其勻語欲其少寐欲其定寤欲其寧餓則索食渴則思飲觸其膚則呻吟其欲則鳴此平人之候謂之靜者也如呻者身有故也自語者神不清也喘粗者內熱也腸鳴者欲作瀉也坐臥不定者心煩也叫哭不止者痛也搖頭者風也指欲搔者痒也吮物難者咽痛也咬牙者心肝熱也向安靜而忽搖動者變也如膚色變而無他症者戾氣觸也當別而治之也

至若冏亂煩擾譫妄昏眩如見鬼神扭項搖頭手舞足掷目睛上翻寒戰咬牙譫妄不止者目瞑息微四肢僵直口噤昏睡不醒者此真氣將脫魂魄欲離之兆皆死候也又不可以動靜論也

預防論

準繩曰痘瘡證始於貴慮終如初大熱煩渴便秘腰痛腹痛鼻乾唇焦驚悸譫妄此毒氣内盛即防其伏而不出也吐利不止即防其氣虛不能起發或為陷伏也初出色艷皮薄即防其易破痒搨也漿清不滿即防其後必發癰也頭面預腫即防其易消倒靨也咽喉腫痛即防其失聲嗆痛也中多水泡即防其後必作利也目中多淚即防其膚翳也頻更衣者即防其療不結痂也書云不治已病治未病此之謂也

老嫩論

準繩曰衛氣者所以温分肉充皮膚肥腠理司開闔者也如氣強則能拘斂其毒故色蒼顆形堅實漿濃圓痂堅厚自易收塌靨雖有邪風穢觸不能害也若氣弱不

能拘歛其毒故色嬌紅形虛浮漿清淡痂軟薄自易破難壓不待邪風穢觸而即破壞故曰痘之老嫩氣實主之

榮枯論

準繩曰經云血者所以營陰陽濡皮毛流關節者也如血有餘則流行灌溉自滋潤長養自顏色鮮明根窠紅活也若血不足則經脈壅遏囊窠空虛自黑燥而不鮮明枯萎而不肥澤皮膚皺揭而皸裂也痘之榮枯血實主之

毒從氣分而解從血分而化論

彙編曰毒蘊五臟感而後發未感之先痘毒與氣血渾然一塊至感以後痘出一分毒解一分痘盡出而毒始盡解然成漿成漿雖血為之能出透能起伏者宗氣領逐其血而為之運行也所以謂毒從氣分而解漿者血之變也漿生一分毒化一分如漿盡成而毒始盡化苟肉腫而痘枯殼空而無漿或漿清而不滿或有膿而根窠不紅皆血之虛滯而不能成功也如血虛補血亦補其氣陽生而陰長也血滯活血亦理

其氣〻行而血行也血不病而毒自化所以謂毒從血分而化是知毒之不化責乎血矣

毒歸顆粒不為害不歸顆粒則為害論

彙編曰如痘之初出尖圓微紅與無痘處皮色迥異挨次出齊是毒氣盡歸顆粒五藏無留邪矣何害之有倘不尖圓痘色與無痘處渾無界限或出不快不齊是毒不盡歸于顆粒而留邪五藏此時當覩形察色隨所因而用何劑〻中必加穿山甲末以透其竅而逐其毒如痘起脹行漿時顆粒漸〻放白血色浮拖根脚而無散布之勢是毒盡歸顆粒而邪無留肌膚何害之有倘顆粒之頂不放光色血色散漫或倒陷倒靨是毒不盡于顆粒邪留肌膚此時當覩形察色隨所因用何劑〻中必加白芍以斂其血而收其毒此余之治痘屢試屢驗者也

寧教無形有色莫教無色有形論

彙編曰此就險痘之生機言也如平塌碎小如破爛滲漿如三五串連陷尼是無形

也但得痘色紅活而不滯光潤而不枯尚可調治而愈此謂寧教無形而有色也如頂陷而色焦黑漿行而根不紅活或一片紫黑是無色也終必板黄焦枯安能成功此謂莫教有形而無色也

痘有成色不可執一論

彙編曰痘出一二日形色俱佳出脹如期自易成膿結痂不必施治若謂助脹排膿無有太過恐致頂破漿流而不結痂者有之有一種痘隨出隨脹隨貫隨靨無多膿汁者此名旱痘若妄攻其膿則反為害此皆十成之痘不治而愈者若初出三日色暗形枯不出不透是痘毒壅滯而不能出者必竭力清解使脹使貫七八成漿可以成功如初出一二日出不快利形小色淡或見小痘多此氣血虛不能送毒出者須酌助其脹酌釀其漿六七成漿亦可成功若助漿排膿必欲如十成之狀恐氣血原弱攻発太過必致形大而氣竭膿滿而血盡內藏空虛変症將有不可勝言者矣

驗頭面

準繩曰經云頭爲諸陽之會面爲五藏之華頭額之上先出先戴先壯先乾收先破損者皆凶何也蓋以肝開竅于目肺開竅于鼻脾開竅于口心腎開竅于耳若痘稠密則藏腑經絡之氣皆病尤看痘色紅活者可治黑陷灰白者難治　全書曰面者陽明胃經所聚發熱之初紅黃明潤者吉青黑昏暗者凶若色如塗硃火之象也或如橘色火極而出燥也色黑而枯精華散也皆不治又曰凡見頭面稠密預腫此毒火聚于三陽使當解毒宜羌活救苦湯二十 更兼用護眼目救咽喉之法　彭氏曰護眼諸法通不如錢氏黃蘗膏用黃蘗菉豆粉紅花甘草爲細末油調塗耳前至眼眶厚塗之日三次則痘不至面終有亦少

驗眼目

準繩曰目者心之使也神所寓焉發熱之初兩目神倦如醉不欲開者痘也目中汪汪如水者疹也目赤者心有熱也目直視者肝筋絕也目連劄者肝有風也膿未成而腫消眼開者毒內陷也痘已靨而眼目合者毒未盡也眼睛上吊露白元氣虛也

目能開視物不明血不足也收後目渋不敢開明暗皆然肝熱也見明則合暗處能開心熱也宜別治之　仙傳曰凡痘後眼內神光不明珠或綠或藍或如白雲尼者危候也若閉目搖頭者心絕目直視不轉者脾絕也非渋而淚自出者肝絕血貫瞳人者火盛水渇也目微瞑者陰氣盛而陽氣竭也皆不治

驗鼻

準繩曰肺之竅通於鼻初熱嚏噴者火邪上干肺故痒而嚏也鼻乾足燥則火刑於金也鼻衄者血熱妄行故尋竅而出也鼻塞不通者肺熱也或有痘堵塞痘未成漿鼻乾先端者火灼肺金肺敗不能輸精於皮毛將為靨身進枯故先見于鼻也鼻孔掀而氣喘者肺熱極而為重候也清肺飲十六痘方主之鼻潤而有涕者吉痘稠密而多無涕以津液皆發於痘也

驗唇口

準繩曰鼻（似脾）之竅通於口其華在唇四白痘初熱口中和唇色紅潤者吉口燥唇裂者血

如諸瘡未發唇口先戴漿諸瘡未收唇口先焦黑者毒盛也口中涎如膠者脾津枯也瘡叢集于唇者毒聚于脾也口角流涎者毒犯胃也唇腫或起莢不者毒攻脾胃也口中氣臭者微則內熱甚則藏腑敗壞也唇上綿而不益瘡者脾熱將發痘瘡也唇下自咽者血口也口瘡者熱在心脾也口瘡白者熱在心肺也唇口上下生瘡其聲啞嗄哩々不欲食者狐惑也瘡後口涎不能收攝者脾氣虛也宜別治之

驗喉舌

樞要曰喉者氣出入之戶也熱毒之氣至此為極地故喉症獨多而且暴烈或痛或痒或腫或破或嗆水出食俱以退火為急甘吉湯十二上主之如不應以苦參一味為末吹之或噙嚥骨垂下或腫大出鎖匙匙之乾嘰聲音不出不治　準繩曰舌者心之候瘡初熱血色紅潤者吉乾黑者凶其舌燥如芒刺或生黃胎白胎者皆裡熱也腫大亂黑如墨者心經熱也吐舌者脾熱而血絡緊故時々舒出也飲水者脾胃乾津液少也閉目不舒舌頭伸縮無度者毒氣入內也瘡太盛而弄舌者危也舌上瘡如椎粟

者破如蜂窩者不治

驗牙齒

準繩曰齒痛屬胃熱齒縫出血屬毒盛竹葉石膏湯主之

驗手足

準繩曰四肢者諸陽之本發欲透靨欲齊如痘出不出痘收不收此脾胃虛不能旁達四肢也手尋衣領如亂撚物者肝熱也手撚眉目鼻面者肺熱也手足搐搦者心肝風火相搏也手足冷者脾怯不能為胃行其津液也手足多水疱者肝盛脾衰不久將變痒塌也手足陷塌紫黑者腎乘脾也手足空殼者脾胃虛毒滯不發後必作癰也手足見而復隱起而復塌者此根本已撥枝葉先萎也他處見收手足不收者常候也他處不收手足先收者此陰勝于陽後防怔疾也手足関節腫痛者餘毒未盡欲發癰也膿未成而手足皮脫者危症也　薛氏曰辨脾胃虛實雖驗手足冷熱但手足有冷厥熱厥之異尤兼症之形色辨之

驗寢臥

準繩曰痘疹以安寢為吉如外熱便昏睡者以心主熱脾主困心熱氣于脾此常候也合面臥者裡有熱也起臥不時者內熱必有陷伏之變也痘密膿成昏昏而睡口中呢喃者此心舍空虛神無所依也靨後熟睡別無他症者此邪氣已去正氣將復也若毒伏于中神去氣悅偃臥如尸呼之不應者死症也

驗飲食

仲景曰水入于經其血乃成穀入于胃脈道乃行若水去則榮散穀消則衛亡痘何以賴成於乎故能食者雖重亦輕不能食者雖輕亦重此其常也然亦有大便堅實者舊穀以為之養不能食而生有邪熱殺穀多食亦飢能食而食者此又其變也至若勉強吞嚥者咽喉病也食乾物不喰食稀物喰者喉中有瘡也如恍惚沉昏如醉如癡欲食不食欲飲不飲者此貪嗜之心猶存魂先散而魄未盡之死症也

護咽喉

準繩曰毒火上薰咽喉先受未有不痛者若初免不治以致咽喉腫爛水穀不入呼吸不能聲啞喰吐已無及矣所以痘出太盛者即服甘吉湯上十二加牛旁子以其能利咽喉寬胸膈清肺金解毒火又能透肌消癰分痘也如口齒生瘡齒浮齦腫者甘吉湯合黃連解毒湯加牛旁子水漿不入者射干鼠粘子湯加吉更荊芥山豆根此方能食肉熱者可用如上焦雖熱却小便清大便溏飲食少者只用吉甘湯不必加牛方子以其性寒也

避穢氣

仙傳曰痘瘡之症最要避忌不可燃香恐泄氣而火動不可太寒恐血凝而氣滯不可令豕犬突入恐有臭穢雞吠之聲不可令少年男女入視恐有陰慾月信之氣倘被觸犯令痘灰黑平伏眼目上視煩燥悶亂手足反張者有之急用胡荽擣爛入水盆内以燒紅木炭徐徐投之氣如雲霧痘自紅活此經驗法也設犯毋經來見不能避避則將哭灰燥其痘令毋頻沐換衣袖内多帶胡荽不妨事矣

通鼻息

仙傳曰痘有胃膿時窒塞鼻孔以致五內毒氣不得通或令兒乳食不便喫乳一口即出氣一二或氣閉一睡如死痘色忽變軟塌者宜用銀簪挑去鼻中塞痂以紙撚蘸香油不時潤之鼻氣一通痘即起矣世人不留心於此認痘變塌陷而用托補之藥多致潰爛况塞鼻之物久而不出即無事亦無鼻音常以手近鼻邊試之

戒攻發

全書曰人見痘瘡不起不貫皆以鯪甲蟲魚腥羶等物為起痘之捷法雖峻藥攻發亦能一時驚毒衝出肌表殊不知盜賊縱去內備虛矣寧保其不復入乎待見氣血愈耗痘雖再峻奈之何哉况此毒物既非解毒發表之藥又非托裡扶斑之方何如以正法治之若因毒火太盛並熱陰血乾枯而變黑陷者宜用清解之劑因泄瀉灰白而變黑陷者宜用溫補之劑無不效也

調護宜溫

準繩曰痘出以至結痂全因常宜溫和如三春融和萬物發生之義若偏熱則壯火食氣其氣反虛而不振偏寒則氣血凝結反滯而不行患痘之家不可不知

治痘宜早

準繩曰痘有見點至七日如花之始發也七日以後如花之凋謝也若遇虛弱之痘如油盡之燈不急添膏則燈滅毒熱之痘如沸釜之水不急去薪則水枯當於七日前乘氣血未虛大劑日夜飲之庶可挽回人不知此惟務姑息不肯用藥爰之斃實誤之

治痘提綱

周道南曰前人治痘互有得失或專於補而忽於攻邪或專於發解而忽於固本皆未知夫因症施治之道也蓋用寒藥者如解毒湯四物芩連之類以痘本胎毒用前藥以解之是矣然必其症也熱盛掀發痘色赤紫而顆紅上氣喘煩而渴足脛熱大便秘小便赤脈洪數形氣壯勇方屬實熱或時值暑月或君火司天之歲宜以清涼解毒

為主用之可也用熱藥者也木香散四君姜桂之類以胃主肌肉用前藥以補之是矣然及甚症也身凉而静痘色淡白頂灰陷目睛青腹虚脹泄瀉冷大便頻小便利脉沉細形氣怯弱方屬虛寒或時值冬月或寒水司天之歲宜以辛温補氣為主用之可也朱氏曰如痘不起發不紅活其症似虛視其内有煩燥渴熱飲食不減二便秘澁此是熱也不宜托補尤宜升解如痘色紅紫頂起湿潤或赤暈連肉其症似實視其内口鼻氣細身涼不渴昏睡不食二便清秘此是虛也不宜清解尤宜托補萬氏曰凡痘者用藥須分氣血虛實毒氣微甚而治故灰白者不起發者痒塌者出利者寒戰咬牙者手足冷皆氣虛也須用補氣之劑也瘡乾者不紅活者濃水少者皆血虛也宜用補血之劑也稠密者焮腫者紅紫者皆毒甚也宜用解毒之劑也伏陷無氣血解毒治之準繩曰痘瘡之毒必氣以呴之血以濡之後可以成熟也故光壯者氣有餘也肥澤者血有餘也榮衛俱和不須服藥如形長大而色枯燥此氣至而血不榮也四物湯加人參麥冬色紅潤而形平陷此血至而氣不充也四君子湯

加芎芪官桂形平陷而色枯萎此氣血俱不足也十全大補湯加無價散色灰白者氣虛也四君加芎芪官桂色紅紫者血熱也四物加紅花地骨皮牧丹皮紅紫焮腫血熱毒盛四物合消毒飲加紅花外用臙脂塗法乾枯者血涸也四物加人參麥冬地骨皮外用水楊沐法如有雜症亦後自治之之百問曰凡痘不炊當察四症而治一者感冒風寒宜溫散寒邪二者熱毒太盛宜清利大毒三者內虛宜溫補四者裡實宜解利自然安矣大抵始出之前宜開活解之門既出之後當塞走泄之路漿行之際以托補為主痂落之後又當解毒益氣兼施首尾治痘大法備此矣

用藥提綱

藥性賦曰

人參益內　甘草和中　用黃芪而實表　得蟬退而開肌　紅花有養血活血之功　生地有涼血行血之效　痘若乾紅　使宜加入　紫草滑肌通竅　毒壅堪行虛

熱症用之而有益　寒證用而滯泄　山查善止瘡疼　能消食積　兼理脾氣於補益方中　且解鬱積於消肌湯內　輕其表而涼其內功在斟運趨　疎其肌而發其壅妙在伴木通

利咽喉而清氣道　分清濁而利小便　能發散而表開腠　消毒痘而去腹脹　必資吉更　莫過腹皮　川芎升清陽以達表勿缺於未滿之前　芍藥斂陰氣以濟陽可多於漿足之後

木丹皮去血中之毒壯熱煩仁方聖藥　地骨皮去氣中之毒毛退熱甚是良之　桂皮有鼓動陽氣之能神倦不振者用之以收宗效　丁香有贊助元湯之力力虛下逆言歸之以[illegible]可加　木

表倦氣而理脾寒泄瀉湯中必加 白朮茯令能健脾胃佐蓍芪而益氣 解濕毒犀角黃連
葛麐肌而退胃熱煩渴方内須用 當帰生地能補陰虛君枳角而潤堅 空心煩於麥冬五味
惟熱盛則前後堪用 大附子返本回元能理虛寒而收戰慄 羌活有運毒達表之切 殭蚕
有渴症則始終宜加 天花粉消痰清胃且收肺氣以發聲音 防風有散邪逐毒之妙 枳殼
只利於肌膚指風定痒如神 開湊定喘於麻黄壅遏憑之而於散 龍骨枯礬權行瀉泄 乾干
能平乎骨腸下氣寬中最速 平胃溫中於厚朴腹脹用是以消磨 猪苓澤瀉暫用通便 大黄
溫中氣而止嘔吐胃寒而虛瀉者宜用則用 鼠黏清利咽喉透肥解毒 柴胡前胡解肌安表 止
蕩腸胃而堅燥潤熱壅而便秘者當加則加 升麻升發元陽堪散瘡痍 芪苓黄蘗退熱消斑 清
嗽用痰於貝母 牛中芪化風熱而療癲癇者成扶危救急之效 麝香通竅於毫毛亦能發汗 辰砂鎮
便降火於山梔 龍腦託涼血心而起黑陷者有撥亂反治之才 雄黄解毒於臟腑無可療瘕 除附透
心定志有養血活血能 訶梨勒斂肺氣而治腸 天靈人牙但能發鬆肌肉過用則肉裂皮崩 藥味不
裡八堅解骨中髓中之熱 肉荳蔻溫脾胃而止瀉 螵酥山甲曾可振揚痘毒多施則虛損虛殼 取效每
术乎異人 明此一篇 方有君臣佐使 合宜而用 壯熱顯紅升葛可用 紅斑
在乎常品 惟思過半 指南賦曰藥有寒熱溫涼 斯謂神良 是故 面白神慢叅蓊堪嘗 身熱
紫蘇芩連犀蘗并進 肚脹膨膨枳腹木通蟬退 精神倦而飲食少進以人蔘 身熱煩渴便秘大連
燎人乾葛前胡相嘗 腹痛陣陣查芍元胡木香 出不快而痘不振無乎查子 氣粗壯熱便秘四順
翅飲 痲瘇則升麻葛根 紫仁稠密紫草用之何害 補元氣蓍苓白朮 於散表邪連柴葛而
清涼 泄瀉則理中益黄 初覺毒盛色燃鼠粘進之無方 養榮血帰芍地黄 疏通内熱微枳角而
輕桂枝 鮮熱毒芩連梔子連翹乃瘡中聖藥 元參吉更能治咽痛 氣虛芍陳安青皮 泄瀉芍訶子
甚大黄 快斑瘡紫草荊防甘草為藥中君主 木通車前利其方光 胃寒芍丁香木香 嘔吐芍砂仁
內久 祛風熱芍蟬退白芷 頭疼芍川芎蔓荊藁木 麥冬乾葛清心而治煩渴 五味杏仁潤肺
藿香 定驚伯芍天麻殭蚕 腰疼芍荚蘗木通羌活 厚朴腹皮療水腫而消痘脹 山查枳角消食
止嗽定喘 痰實瓜蔞知母貝母 紅花木丹皮可除血熱 食積神曲麥牙山查 犀角羚羊解
行滯為良 汗秘羌活紫蘇紫苴 鹿茸穿山甲能起瘡痍 後重枳殼木香檳榔 茵陳荊芥退

手心脾之熱 乳香沒藥止痛 前胡蘇子能消痰嗽 六七日不起保元十宣無禁 枚芩主平熱毒身熱
手痘瘡之痒 乾干附子回陽 猪苓澤瀉利其小腸 八九日变出木香異攻無傷 溺白治平痘瘡口瘡
不退柴葛令平 四物 咽喉术諸甘吉 望月砂退其目翳 定喘無如葶藶 清餘熱柴葛地骨
若甚甘吉對手三芡 頸腫取夫荊防 人糞灰救其黑瘡 止虛嘔莫過橘姜 瘡痢痘芡連木香
此則用藥之大略 也在因病而施方 節制賦曰 病有微甚 藥有後先 病後而投邕劑 悖亂其经 病甚而用微藥 枚後不邕 是故 升麻進於初熱 餘毒他非 黃氏用於出齊 催賸不須
嘔甚莫投 身無壯熱 休加乾葛柴胡 若遇色未紅潤 便宜荊翹撒去 癰毒止許疏通 投補劑而腹
氣弱可用 臉非頻紅 勿進芩連翹芍 如見二便清稀 総是生故俱免 內熱惟要清利 多於散而表
脹食減 熱帶心煩 用丁桂須防患目 糞黑熱瀉 溫補非其所宜 胃虛弱而滑瀉 延擦洞瀉
爛瘡疼 便溏胃弱 投芩連必致夭亡 溏瀉清稀 冷藥総為不美 三焦癰而益陽虛 發癢狂
咳嗽有痰 勿投半夏 氣虛不振 則參芪奏捷 效使煩渴喘秋 芩連 解熱毒於未解 若還熱在行裝
熱吐作嘔 漫入乾羌 脾胃虛寒 則桂附成功 用此反生躁虐 荊翹 清血熱於血泡 此輩皆為可免
凡補劑必下山查 所以行參芪之滯 以酒炒者 所以抑潤下之性 而無有升提達表之妙 龍骨甚久 雖能止瀉
涼藥必加糯米 所以防脾胃之傷 以姜制者 所以去酸寒之性 而共成補氣活血之功 由芩砂仁 雖能化食
不當用於癰血 瘡若乾燥 白术非其所宜 裡虛食少 勿投枳殼 汗多者用乾葛 重虛其表 陰瀉
不可用於胃虛 色如紫紅 黃芪豈是攸良 表虛寒多 休使生姜 溺數者再加木通 再斷其陽 嘔吐
酸臭訶蔻 不可驟施 參芪過而致喘急腹脹 於角陽可解 凡此當記 萬勿遺亡
清冷連桅 安得作湯 丁桂多而致咽痛閉渴 潤燥傷甚胄 倘一有錯 禍在反掌

諸家用藥要言

準繩曰 痘瘡主治不過發表和中均氣解毒四法而已 發表使邪氣盡出不致留伏於中 和 防風荊芥升麻葛根柴胡白芷桂枝之屬 和中使裏氣常實 血氣無虧 不致

痒塌倒陷如黃芪人參當歸白芍木香陳皮之屬解毒使毒邪有制不爲正害如山荳根大力者紫草連翹芩連梔子之屬均氣使正氣上下流通而痘不凝滯如木通枳殼陳皮木香紫蘇之屬張氏曰痘瘡氣均即出快然均氣之藥亦有表裡之分如防風荊芥薄荷桂枝所以均在表之氣發散之劑多木香青皮枳角木通所以均在裡之氣和中之劑多用之潔古曰解毒之藥各有主治如黃連瀉心火黃芩瀉肺大梔子黃柏瀉腎火與三焦石膏瀉脾胃火木通解小腸火黃芩又解大腸火連翹牛蒡解瘡毒火山荳根紫草解痘毒火升麻解疫毒火宜按經按症加用之　孟氏曰痘屬火毒非寒涼可比古人用羌活必加入荊芥防風中不過借羌活以助鬆肌達表之意今人不知而獨用之豈不過甚貫膿用白芷川芎皂角刺穿山甲者乃排參芪當歸糯米起頂成膿之故若與參芪此發散之物不可用也如貫膿時作痒乃氣弱痘清不能化毒成膿今人止痒每用蟬退皂刺川芎等藥反泄真氣不惟不能止痒且令作痒矣惟宜保元湯內略加一二味以佐參芪成功可耳又曰犀角紫草茸

雖能涼血解毒為得如石膏黃連紫艸人屎灰實為濟事也人牙雞冠血桑木虫雖能助漿為得如人參黃芪白术當歸實為救急也今人習用之是舍本求末矣 心鑑曰當歸能生血活血芍藥能存血斂血胃不實始用白术茯苓心煩燥渴與麥冬五味陳皮解濕痰黃連退虛熱毒滯而不透紫草當加氣構而不通山查莫缺實表宜用黃芪助陽須憑官桂 心法曰凡用解毒諸藥皆用之以降炎上之火消熱中之熱必酒炒方效 樞要曰小兒多不肯喫藥惟宜大劑濃煎止用頭煎則藥力可以勝病矣

孟氏曰藥引不可混加初見苗宜用生薑蔥山川柳芫荽頭補劑宜用紅棗煨棗桂元肉清劑宜用淡竹葉止瀉宜用蓮肉生薑

痘毒名義

心鑑曰凡痘者荳也以其象形而名之也其形似荳則吉不似荳則凶前人命名之義蓋有在矣若夫險逆虛變惡症一出皆不外陰陽相抗氣血乖離傳變〻所致也以其害兒最酷故以毒名之

看痘總括

彙編曰痘瘡虛實寒熱較他症最為甚難聽聲音之清濁觀動靜之勇怯察飲食之多寡問二便之利秘三歲以上診脈之遲速洪微虛實立見矣

看痘四法

準繩曰先賢之看痘有四法曰根曰窠曰脚曰地此驗吉凶決死生不易之法也何謂窠中尖而起頂者是也何謂根外圈而色紅者是也窠尖而氣之壯實可知圈紅而血之充旺可知紅暈之下謂之脚若彼此界限分明則氣足拘血可知空隙之處謂之地若痘色與皮色迥異則血能附氣可知皆為吉兆也有說焉夫氣盛則痘粒圓滿氣虛則頂陷氣散則塌闊阻者常也然亦有氣極虛而不塌陷者乃火載之雖見圓滿按之軟不頂指終成空殼無漿水也血盛則痘暈紅活血虛則暈淡血乾則暈枯根散者常也然亦有血虛極而有紅色者乃火上浮雖見圈暈視之色必枯暗終不光潤紅活

看痘次序

彙編曰發熱未出時看其兩眼不腫皮肉不紅即知痘出必輕痘出後看其形色如果朱淡紅而潤不過小小顆粒一點血耳至於起發則脚根肥大頂顆放白所謂血化為水化至於成膿漿色白膿稠所謂水化化為膿化也膿滿漿老色黃形進欲收之形膿乾痂結色蒼明潤形厚完固乃成實之象痂落而瘢紅不白不黑無凹此痘已成功最上乘者如有一不如式即當隨時隨症治之

發熱三日症治

論程氏曰痘必發熱而後出者蓋以毒蘊五藏非火蒸逼臟毒不能振動而出猶天地之有萬物非有陽氣薰蒸不能發生故也但熱甚毒甚熱微毒微痘之輕重於此可預卜之如身熱不甚可靜而待之不宜過瀉過瀉之有損正氣不宜過補過補之有助火邪待痘出而熱退或熱退而痘自出矣如大熱爍人當解毒或二便分利利此時有吐瀉不甚而即止者驚搐見點而即止者自汗而汗不大者此皆毒得宣通腠理流

通不必驟止或有不止治依後法　治法朱氏曰一發熱之時五藏見情耳與尻尖冷眼光如醉知為痘症雖有諸症皆平症也不宜妄治致傷真氣或微減風寒若壯熱大盛喘促氣急煩燥不寧神思昏亂驚悸叫哭此表邪外遏内邪壅滞不得出宜微散表邪用升麻湯羌活散之類散其表而内邪出也若熱甚狂燥譫語目瞪吐舌昏不知人或驚悸發搐此内熱壅盛邪不得出也用導赤散加升麻硃砂利水以治心火使内外和平而毒自出若微減胃氣傷食以參蘇飲去參加山查青皮若止傷食以升麻湯加枳角山查神曲青皮之類使胃氣和而肥肉疎利也此皆正治之法如有别症參後目治之

附諸家要言

金鏡曰發熱之初耳尻中指俱冷耳後起紅縷眼目昏倦兩顴之間有花紋者預知其為痘也又曰此時氣動於中必形見於外以油撚子側照兩顴天庭胸背是何顏色或紅或紫或黯或愧痘之吉凶可以預見如鮮血如猪肝者十不救一如硃砂者

十救四五如胭脂者十全七八又曰痘瘡一出便要審表裡虛實表重則治表為先裡重則治裡為要猶察何藏毒多於升發藥中加各經解毒藥不可緊用寒劑下手一差所關不少時工每每犯此故特戒之　東垣曰外熱數日而痘不出欲大發之恐表虛而成斑爛欲不發之恐過而成內伏先用升麻湯參蘇飲而微發之如發不出即於前方加分量大發之如痘出脈平熱減即為痘。不必重發之矣　袁氏曰痘本因熱而出熱甚則其出愈難故痘點未見之時當用對症之劑若不查虛實使以辛熱之藥大發之施之虛者猶可若毒盛者必致毒氣瀰漫榮衛閉塞內則大便不通小便如血外則瘡凹不起或為黑陷或為潰爛癰疽皆從此釀之矣　聞氏曰痘毒內蘊非熱無自而出不知小兒傷風傷食之熱與夫驚熱潮熱之類久而不去痘毒亦能乘間而出凡諸諸熱當知熱之所以異又妨痘之所能出斯謂良工矣

出見三日症治

論程氏曰出見者痘出而見其形也形見而色亦見焉則吉凶之機兆矣如初出狀

若栗米先見於口鼻兩傍人中上下腮耳年壽之間作三四次出齊大小先後不一
若尖圓紅活而磊落摸之碍手者此為順症若先見於太陽大陰額角天庭方廣之
間或熱一日半且齊湧出其形攢連碎小其色紅紫青黯赤腫乾枯便作佳兆於此
覘其形便知後日之能起不能起觀其色便知後日之能灌不能灌矣如有諸症治
依後法　朱氏曰痘見之初如蚊虫所嚙紅点一日至三日自細漸大頭面稀疏肉
身紅活身体漸湿神氣安靜不必用藥只宜謹慎調護若痘氣稍多形色不快察其
邪居表紫紅焮赤身熱皮燥宜升解散加前胡以升麻川芎之屬為君清表以和裡
其邪居裡驚悸狂叫目直煩燥宜升解散以木通生芐黄芩為君清裡達表若重飲
食傷胃肚腹膨脹或作疼痛以升解散加枳角山查若作吐以升解散合二陳湯若
作瀉升解散合四令散若内熱太盛目直狂叫昏不知人小便黄少升解散和木飛
辰朱砂若痘色紫赤乾枯以升解散合犀角地黄湯若内熱便秘肚腹膨脹狂躁譫語
升解散加犀角大黄若遇夏月或中暑或傷熱痘形乾燥昏不知人痰涎壅出或

大作狂燥升鮮散調甘露散若痘形如常痰涎潮塞先用無價抱龍丸後用升解散若色赤不起亦用升解散加丹皮若三日忽然上唇腫起其勢甚危用升解散加連翹丹皮腫消者可治不消過七八日之间

附諸家要言

龔氏曰痘出色貴明潤而鮮也若赤紫或頭帶焦黑是毒在血分宜涼血化毒湯若熱未退去連翹去更加荊介柴胡進黑者必加紫草紅花形貴堅實而厚也若白色皮薄是病在氣分宜固陽散火湯去荊介生苄加茯令白朮　翟氏曰痘出最是隱伏皮膚出現不快出而復沒與不起發者用神功散調紫草茸末服之此一面托裡一面解毒之劑也　準繩曰凡痘出皮色如常顆粒稀踈此毒輕也密則毒重矣但得磊落分明不相粘連宜用解毒湯劑略加托裡使痘易出易靨如密而粘連糢糊則毒更重矣宜多服解毒之劑以防痒塌黑陷快斑湯六味消毒飲主之若皮肉赤腫昏暗根苗乾枯青紫者毒盛極矣六味消毒飲合九味奪命丹主之　玄機啓蒙曰

痘出密如針頭薄如麩痞陣身壯熱者先用天開活命散酌進一二服倘有微寒碎熱自少大熱自現此為痘之秘方也毒退之後徐進以養氣血益脾胃之藥雖微有薄熱或乾靨亦無害以其毒先盡去身也　準繩曰痘瘡之初不免於發熱者毒在內也痘已出熱減是痘本疎若痘已出而熱不減是毒蘊於中其勢方張其痘必密宜急解毒連翹升麻湯加防風荊芥地骨皮或東垣鼠粘子湯

金鏡曰如痘初出乾少不可過表在後必成斑爛乾紅紫黑宜急疎利不然在後必成黑陷　準繩曰凡痘應出不出或曰外感風寒宜發表或曰泄瀉內虛宜和中接此調治仍不出反熱甚大渴腹脹便秘煩燥不寧者此毒壅於內也三黃丸三乙承氣湯下之　潔古曰痘出不快便清自調知其在表不在裡當為發表若青乾黑陷身不大熱大小便澁知其在裡不在表當為利下　彙編曰凡痘出不快有三症如痘影紅紫面赤唇紅聲音不亮氣粗手熱脈來洪數此毒氣壅盛也宜清解散以宣之如症同前而又聲重鼻塞流涕者此內毒本盛外為風寒所束宜蘇解散以發

之如痘影淡淡在皮膚不見紅活唇淡面白或滯青脈又遲緩此氣血弱送毒不能
出外也宜溫中益氣湯以托之又曰初出空若蚕種之蛻隱若蚊咬之迹薄如麩皮
窩如針頭若熱之疿寒之粟者不能起脹而死粘聚模糊肥肉虛浮溶軟嫩薄皮淺
膚爛者不能收靨而死　孟氏曰痘出之後細看皮膚内無隱隱紅點便是出齊書云
點至腳心乃為出齊然痘稀亦有腳心無痘者不準之說也

起脹三日症治

論翟氏曰起脹者痘粒尖圓而脹大也痘起一分則毒出一分必盡起而毒始盡出
也如先出者先脹後出者後脹顆粒尖圓腳根漸起紅色如錐齒頂上漸放白光如
水珠是為順候書曰六日以前專看顆粒如無顆粒必不貫漿是漿之能貫不能貫
即於痘之能起不能起而可知之如有諸症治依後法　治法朱氏曰痘自見點至
四日紅點初脹其形已分其色尚赤故為血泡至五六日其形漸大其色漸白而光
澤有水色故為水泡若痘本稀少肥滿光澤紅活明淨不須服藥只宜調度飲食隨

慎風寒若疹脹稍遲只須於飲食中用可助者如雞酒胡荽蒲萄之類以起疹為度
若痘稍多形色大不快利或形雖起甚色尚不光潤而形尚細少俱以滋榮助痘湯
主之若其形細少乾枯黃芪助榮調痘湯合犀角地黃湯或消毒飲若其形細小其
色淡白黃芪調榮助痘湯合四君或保元湯若痘形色俱好大便滑瀉以六君子湯
加升麻川芎山藥白芍酒炒加木香訶子肉荳蔻若有痰咳嗽用去麝抱龍丸若五
六日發痘不以人牙散啣之繼以調榮助痘湯若痘南之脹於肌皮之間又起細紅
點為痘挾疹宜用調榮助痘湯倍加升葛治之若痘出至五六日漸起之際忽其中
有痘紫黑捻之下有根者為痘疔調榮助痘湯加蟬蛻白地丁蒲公英外以銀針刺
破出惡血點四聖丹以紅白為吉凡形症怯弱表裡俱虛面色嫩白者宜以保元湯
加減如四五日痘色淡白或頂陷不長加芎歸白芍官桂二分臨服入酒數匙如痘
色乾紅或平塌虛熱宜加酒炒黃連白芍并升麻如夏秋月加麥门冬煩渴通用如
五六日間根窠雖起色不紅潤或紫暗不充虛散痒塌加芎歸白芍熟地黃官桂少

許再加乳數匙如世漏加白术茯令如十日前後當靨不收歛或靨嫩不結痂加白术伏令健裡脾胃以助收靨之功

附諸家要云

準繩曰乾枯無水謂不肥滿色青紫黯謂不紅活其変為黑陷宜四物湯加麥冬紫草紅花調無價散奪命丹頂平中陷不成尖圓色嫩皮薄不能堅厚其変為痒塌宜四君合二味拘氣散加黃芪官桂　宗鏡曰三日出齊頂陷者若痘色紫赤乾燥皆暗不明乃火盛極陽反為陰滯非氣虛也宜用九味神功散活血退火必有血熱而兼氣虛者宜補元湯加丹皮氣盛而血自平也　全書曰痘出密如針頭是毒盛即防起發不透當服解毒藥如毒氣盛正氣弱延遲不能成膿又宜解毒加托裡藥氣血實毒不能留也　寶鑑曰痘出兩腮不起而赤如粧宜服清肺飲一二服五六日熱退後再加黃芪川芎倍服排膿如血中有熱或血少微痒四物湯加黃芪酒炒芩連　丹溪曰血本當藏入陀內今反散在皮膚模糊而不起脹用四物湯加紫草木

通以疎利之或加酒炒芩連以解其毒使皮膚之血復故庶乃幾可望其起脹上漿結痂 準繩曰痘已至脹起四五分停住不甚長大少後力也要用參歸鹿茸黃耆或磨入木香少許貫膿時如此更宜用之

灌漿三日症治

論翟氏曰膿者血之腐也然膿以漸而化毒以漸而解故有漿行漿足漿老之異如根下紅色前起脹時狀如巨粟者又為紅絨花朵之狀且此血上潮則漿行矣但上潮五分漿至五分上潮十分漿至十分必頂白肥滿根下紅圈緊緊團附宛如一顆明珠放在胭脂餅上則漿足矣不然能一齊如此先起者先灌後起者後灌亦如初出起脹時作三四次而灌是其膿由白而黃由黃而蒼蠟色則漿老矣可以坐待收靨不必施治即有不如是者但看顆粒有渾漿瘡頭稍白者亦可成膿漸次收靨毒云亦日以後專視膿漿若無膿漿必難收靨是痘之不能靨能靨即於痘之能貫不能貫可知之如有諸症必依後法治法 朱氏曰見點至七日若痘本稀疎漸轉

白膿至八日稠黃膿九日轉蒼蠟色肥澤光澤不足服藥雖慎調理不當此之時氣色多虛視其色白嫩者血虛頂陷不起者氣虛俱宜八珍湯上三四十全湯為主氣虛者以四君子湯上三三為君血虛者以四物湯為君若頂陷色嫩不起發膿遲以保元湯排膿托裡湯主之若有痰胃氣不和以上方合二陳湯治之若忽然瀉出青黃黑紫粘膩之物膿痰皮痂之物數乃毒出也雖類不足慮但不可不固脾氣當以六君子湯加益脾之藥或錢氏白朮散若瀉稀溏糞乃脾氣虛當用白朮散加補脾之藥甚則加澀劑亦可若瀉水穀不下當察其疾之新久若新暴當以白朮散合四苓散若稍久以白朮散加溫補脾澀之劑若虛脫之甚木香散合白朮散若痘無別故痰嗽者去材抱龍丸辰砂化痰丸主之若痘好忽然疔出紫黑者有根銀針用刺破出血淨點四聖丹內服四物湯加翹白芍地疔痘勢稍多發膿雖有八珍湯大補湯托裡湯類當日用一貼以防內虛作癢若痘稍多眼必封閉不可輕動只宜收靨之後方開亦有至十四五日者若太遲以乳汁潤之濃茶洗之自然開矣至膿足時微有寒

戦咳牙以補湯主之若初發膿及膿成微痒只燒乳香薰之若痒甚用大補湯去生地加蟬退白芷若膿成漿痂々之際忽步膚間紅点如雲俗謂蓋痘沙若淡紅而微不必治若紅赤盛或帶紫色宜大補湯加防風荊芥甚則加連翹牛蒡子有發極成疤破見肉或膿水不乾者以滑石粉或地龍末蒲黄俱可敷之

附諸家要言

宗鏡曰痘至作膿而有変症須審曾經解利未經解利如未經解利到五六日間毒盛作熱地界燥紅者仍以神功散治之生氣未戚猶或可救五六日而灰陷者乃氣不足以領血毒盛変陷而有痒陷々熱仍以神功散倍加参芪不宜以木異香功等劑反拔其臓如已經解利七日前倒陷者或行漿々次歲用發散有傷氣血但若其血不走故附鮮明尚有可救若血不歸則必挾毒内攻急用保元湯加芎桂糯米泄瀉加白朮茯苓薏苡十一二日漿足或有之　心鑑曰痘至貫漿氣血灸毒出一分則内虛一分氣血灸毒出一日則内虛一日有塌陷諸症多是元氣消灼當時々審視

加以補助若稍進以升散之劑未有不誤兒者　樞要曰痘未起頂即膨潤至七八日即乾看皺不可悞認爲結痂宜用助血解毒之藥庶可回生如痘色灰白漿不滿足欲成倒靨皮薄易破者保元湯加芎歸芍藥升麻人乳好酒痘色紅紫漿不滿足欲成乾枯黑陷者四物湯加紫草紅花升麻石羔乾葛必貫膿肥滿則易結痂若痂雖有膿模過軟而皮皺是膿不甚滿足或痘雖貫其間尚有未貫者是氣血虛弱也生變症不能收靨乃用保元湯加芎歸升麻乳酒多服之貫膿之時固宜溫補氣血然有雜症涼藥亦不宜廢只在臨症活法耳又曰膿者血之變也有血則有膿無血則無膿也若痘應貫而不貫者亦以活血生血助氣爲主如有別症方可加兼症藥

孟氏曰六日漿行此候候也至於色紅而乾必爲解毒涼血待七八日方得有漿意者有之色白氣虛之痘必爲溫補助漿待七八日方得有清漿條條成膿者有之故治痘者不患乎漿之行遲只患清補之不早也　準繩曰痘當成膿之時未血淡者屬血虛用當歸川芎或加紅花色紅紫者屬熱毒用升麻芩連翹之類甚者用犀角

大解痘毒　石室秘錄曰痘至靨發不發小兒身如黑團之氣口不能言食不能下者蓋氣虛而毒火不能發也夫毒留於中而不能洩故形如死狀其實臟腑未壞不可棄之宜萬全散水煎飲之少時神氣即回身能動口能言食能下矣不必再劑

金鏡曰皮薄光亮如燈內含是水頂尖根脚不紅行漿必稀口語最確

收靨三日症治

論翟氏曰痘至膿漿能滿以手摸之瘡頭微微焦硬者此欲靨之狀也猶要先發者先靨後發者後靨或從口角兩傍手足心手指尖陰上人中先收者皆為吉候但頭為孤陽足為孤陰二處氣血難到即遲靨無妨亦有參差不齊者但看面部足兩踝有靨者俗名花靨皆可漸次收落亦不必慮如有諸症治依後法　治法朱氏曰痘自始出至十日此雖收斂之時猶有遲速不同若痘不多不少膿漿滿足必依期而收痂瘢亦肥滿充起此為上等不須治療更宜令慎風寒節飲食蓋痘後百脈虛損故也若痘少則收早而速痘多則收遲而後但得膿漿滿足不軟不塌按之堅硬雖

收早一二日收遲一二日俱無害惟起痘正盛時陡然焦乾黑陷遍身此為收靨乃元氣不充而痘毒太盛宜托裡清毒散主之或痘正盛偶然隔伏不結痂此中氣虛而脾寒不能收斂也宜十宣托裡散合白术散或保元湯甚則木香散若痘無別故祇收遲者乃氣熱蒸痂之不結痂者以犀角磨汁解之如痘已結痂偶然遍身紅斑亦謂之蓋痘沙當以活血消毒散主之若已結痂眼目尚閉不開曾有至十五六日者甚至十八九者但以人乳調之濃茶洗之若腫而不開當以犀角消毒丸或活血消毒飲若大便燥肛門腫痛者瀉青丸亦可用之若結痂後作癬疳瘡癤和然用犀角消毒丸活血消毒散消毒飲之類若瘡成膿當以十宣托裡之類痘後傷食者大安丸傷風者惺惺散

附諸家要言

良方曰膿以漸次而成痂以漸次而收者順也有頭上漿已滿而或瘡爛欲靨而身上之膿纔生腿膝全無者此皆氣血已虛不能周灌生氣將絕之兆急進大補亦已

之創又有頭上纔生漿而腫即消兩眼開合不寧者頭搖伸無度此毒氣入裡之狀

恐不透膿而皆癢矣　王海藏曰痘至貫膿而不焦者由治失清涼之法內外熱無以

之創又有頭上纔生漿而腫即消兩眼開合不寧兵頸縮伸無度此毒氣入裡之狀此不旋踵而告變矣　王海藏曰痘至貫膿而不焦者由治失清涼之法內外熱熾無以收斂譬之五穀非陽和則苗不秀非嚴肅則秀不實大便秘四順飲小便秘導赤散治之　宗鏡曰痘至膿成將靨之候不必更用當歸等生血之藥致其浸淫難收靨如田禾將熟宜旱田以老之再加以雨則倒青矣如有內潰外剝壞症急用硃砂雄黃以護心包牛蒡黃土湯以護脾胃再加冰片五釐人糞灰五分調服使毒不得入心可以次第治之　樞要曰收靨之時痂薄如紙者急以補血涼解之劑治之或可無虞若痘欲收唇口乾紫連結渣滓者須防發癰也宜消毒飲加麥冬知母百合治之　孟氏曰有皮薄漿清不應回時而即回者若能食不作乾嘔者無妨不然則為毒氣攻內矣

結痂落痂症治

論翟氏曰痘至結痂不疾不徐漸靨漸落亦如起灌收靨之三四次挨次而成其瘢

鮮明飽滿無赤黑無凸凹上者也有中起一尖狀如小鏡鈸此元氣猶能束毒氣不
能得揆行次也有頂尖嫩薄惟起尖一形如攢餡色膿乾色黃稍待色黑而硬者有
膿四剝一空殻後殻破内裡却有結成之病者此皆調無失勉強成就而靨者又其
次也如有諸症結後法治法 朱氏曰膿窠有黄轉蒼蠟色以漸結痂而愈矣此痂之
後猶看瘡瘢紅滿為上者若白陷者不然無他故猶當慎起居節飲食若有紅腫似
疽瘡未成膿用活血消毒散已成膿用十宣托裡散若餘毒入目或紅腫或白翳用
平肝消毒飲毒入目反生瘡瘍並以去生瘡俱用犀角消毒丸若咽痰喘嗽用去財
抱龍丸若傷風發熱用惺惺散傷食大安丸

附諸家要言

華佗曰痘病後瘢痕雪白全無血色者急用補氣血券脾胃藥庶可免保否則必生
他症 薛氏曰痘瘡後發熱則痕赤熱止則痕白此脾胃氣虚也用五味異攻散
保中益氣湯加當歸治之 仙傳曰小兒有好食之物者此亦本罷元之意先所云食之氣

者不予不可禁之
食毒之症皆

者不死不可禁之

餘毒症治

論程氏曰痲疹之後一有其症便謂餘毒不知餘毒之外又有餘症如結痂時有已成之痕或為癰疽或為疥癩或為目赤固餘毒也若因外感風寒内傷飲食与夫七情所致皆餘症總之痘瘡至此歷起脹灌漿結痂五藏真氣所伐已甚一身氣血耗散已多雖有毒氣未淨而其正氣已虛當以補氣補血為本所因之病以末治之

附諸家要言

準繩曰毒留脾則泄瀉身浮留肝則眼生翳膜留心則煩燥哭啼留腎則耳痛膿聚留肺則咳嗽喘塞須按經治之庸劑不效 樞要曰痘後之症猶有痂疹遲瘢紅者為實痂薄痂早瘢白者為虛相其強弱酌其清補是為得之 丹溪曰痘癰多是實毒血熱曰以清熱活血為主止可用川芎赤芍甘草節連翹桔梗之類再助以金銀花貝母瓜蔞白芷若生三黃生梔子生石膏斷不可輕用 常見痘後虛弱

之兒一投而致斃者可不慎哉

朱氏十方 餘見釋方四卷

升鮮散 木通酒炒八分 生地酒浸 川芎各一錢 黃芩酒炒 茯令各八分 甘草五分 升麻四分 水煎不時服

凡痘未見形忽發譫語舌舒目直用水飛辰砂一錢煎本方調服大便瀉出辰砂其形如疹痘之狀前症即解若見形色赤不起發加木丹皮若三日血絲上唇腫起加連翹牧丹皮一日至二三日紅点乾枯赤燥不紅活不起發當日用一服至起發紅潤而止

升均湯 白芍酒炒 升麻各八分 白术 茯令各七分 生地酒浸 川芎各五分 人參去貳 木通各三分 甘草四分 水煎服若痘陷色白脾胃虛弱或作泄瀉當日用一服以起發紅活而止若患泄大瀉本方加猪苓澤瀉炒黃芩

滋榮助痘湯 去荊芥再加紅花三分即名調榮助痘湯 當歸 吉更 川芎 天麻各八分 芍藥 防風 荊芥 茯令 半夏 葛根各五分 陳皮 殭蚕 升麻 甘草各三分 紅花二分 全蝎去頭足一个 姜水煎服 凡痘形稈色燥不得起發當日用此藥一服至起發紅活而止若體虛痘形萎縮亦用八珍湯十宣散加減服之或八珍十宣與助痘湯參用

萎水煎服　凡痘形焮色燥不得起發當日用此藥一服至起發紅活而止若體虛痘形萎縮亡用八珍湯十宣散加減服之或八珍十宣與助痘湯參用亦可

排膿托裡散　黃芪蜜炒一錢半　人參　當歸酒浸一錢　白芷八分　白芍　桔梗各七分　川芎七分　白朮土炒　茯苓去皮　防風各五分　甘草三分　水煎服　凡痘七日至九日頂陷色白膿漿不滿足者宜用若不起發加蟬退二錢或一錢　若腹鳴便頻加木香官桂糯米甚則加丁香　如一服不止用異功散末一錢半　糯米湯調下

十宣托裡散　人參　當歸　黃芪蜜炒　川芎七分　防風　白芷　桔梗　厚朴各五分　官桂三分　甘草四分　水煎服　凡痘貫膿不足頂陷色白宜用此方加白朮蟬退至膿成而止若氣血不足只用保元湯或十全大補湯　若貫膿時忽自利下青黑黃黏之物如痰涕此惡物出也遍數雖多不足畏只用七味白朮散若惡已盡徒以溏瀉白朮散加肉豆蔻訶子　若瀉甚荳蔻丸亦可

活血消毒飲　當歸　川芎　生地　芍藥　防風　荊芥　牛蒡子　連翹　黃芩　甘草　水煎服

托裡消毒湯　黃芪　白朮茯苓陳皮當歸芍藥防風荊芥吉更連翹甘草水煎
服如大便頻敷音不清亮去連翹加木香
犀角消毒丸　犀角　生地當歸吉更牛蒡黃芩芍藥荊芥防風薄荷甘草　犀角另研
入煉蜜為丸每服一丸沸湯下
平肝消毒飲　生地當歸川芎赤芍荊芥防風蟬退菊花黃連甘草ゝ龍　谷精水煎服　辰砂
化痰丸　半夏麯麥粒　膽星杏仁朱砂枯白礬　麵糊為丸姜湯下不可作散服恐半
夏燥喉也

痘科精義錄卷二

目治上

蒙頭抱鼻纏項鎖口痘

全書曰痘為諸陽之會若痘出稀多者謂之蒙頭此心經毒盛也導赤散加減主之
倘治失其時則諸陽稀元精華自萎無頸為咽喉道路若痘出稀多皆謂之纏

項此肺經毒盛也甘桔湯加元參山豆根主之倘治失其時則水谷不入呼吸不出矣如鼻上左右狎多者謂之抱鼻此脾經毒盛也瀉黃散加減主之外伏用胭脂塗法如刮處未出口角先出一粒或白或黑起者而狎大者謂之單鎖以兩角口各有一粒謂之雙鎖口並宜挑破以胡荽酒調宮粉點之若聽其先出先脹而諸痘不出不脹必致嘔逆狂亂而不可救矣 準繩曰若頭面胸項稠密無縫者知其氣血衰微脾胃虛弱不能存起灌注但有膿供不妨

氣虛痘

準繩曰氣虛之痘初發身熱手足厥逆乍涼乍熱精神倦怠肌肉㿠白飲食減少睡卧安靜便清自調此虛症也初發之時即不宜用敗毒解毒升麻三豆清芽劑只用四君子湯去人參未見點前加紫蘇白芷防風見點後加川芎吉更腹安補益之中佐以升提着妙兒妙四日之後以保元湯隨症加減漿足之後以保嬰百保湯調養氣血而已此症未梢痒塌黑陷者多用木香異攻之類以切又曰此症初熱之際只

可少癒以開提均氣如去更川芎之類漿足之後助以收斂如白术芍藥茯苓之類

大凡氣虛者宜補氣之虛易寒又宜溫之

血熱症

準繩曰血熱之症初時身熱壯熱腮紅臉赤毛焦色枯煩燥飲水日夜啼哭好睡冷處小便赤澀此熱症也宜四物湯用生地加牡丹酒炒芩連或十神解毒湯主之二四日後若得熱症差平發特行漿以紫草透肌湯加減漿足之後以保嬰百補湯調養之此症七八日間多有紫黑乾枯青灰黑陷者以四物湯加解毒藥切不可下蓍芪補芪致邪得補而愈盛則喘急狂亂諸症作矣又曰血熱之症只宜重用升提發散使毒得以達表而從外解因以滲濕使熱得以潤下而從內消佐以涼血行血下毒之藥痘雖稠密亦可愈也故十神解毒湯最爲切當　彙編曰血熱之症枯焦紫黑血熱而兼氣滯則頂陷紫黑不可以爲氣虛而用溫補　準繩曰凡痘實熱者必紅紫而齊發宜先解毒待其色轉氣和酌用保元湯仍倍加麥冬當歸牛蒡石膏白芍荊芥則餘毒不復爲害矣

帰牛旁石膏白芍荸薺則餘毒不復為害矣

毒壅痘

準繩曰壅遏之痘初發身熱壯熱腮紅臉赤毛焦皮燥氣粗喘滿腹脹煩躁狂言譫語睡臥不寧二便赤澁面浮眼脹多啼多怒此毒盛壅遏痘也未見点時宜升麻葛根湯合黃連解毒湯或羌活散鬱湯主之三四日後若諸痘遂平勢將行漿以益元透肌散加減漿足之後保嬰百補湯調養之此痘六七日間多有紫黑乾枯青灰黑陷各後參條治之又曰毒盛壅遏者以毒氣太盛或為風寒所抑或因肌膚粗厚使清氣不得引毒達表而出也宜用發散開提之劑佐以和解透肌之法則熱毒不壅而自出矣故羌活散鬱湯最為切當若專用寒涼則熱為寒抑反閉不出矣

頂紅痘

彙編曰高起之泡氣也宜居上四圍紅暈血也宜居下如痘至四五日尚是通頂紅色非血之獨盛也乃由氣虛失居尊之常故血得以僭居氣位也書云陽氣弱則陷

於陰、氣盛則乘於陽此一定之理也宜用保元湯加解毒藥氣升而血自退平可轉白矣若止以為血熱而專用涼血之劑氣愈虧而血愈進不為痒塌矣 百問曰有賊性薄怯或經吐瀉而痘亦有頂紅者如癢不紅活不尖圓是虛火而紅若甚凸滑潤而無於滯之色是實熱而紅虛紅者切用莫輕涼藥實紅者宜四物湯加芩連紅花治之

皮紅痘

準繩曰痘初出皮色如未病時一般者善若痘色太赤連根下皮色通紅此血熱氣虛不能管束也先用四物湯加升麻皮骨地紅花紫草以解血分之熱待色轉淡後用保元湯參苓白朮散合服以補氣分之不足仍用二方相間服之可免痒塌之患

樞要云痘出如肉色一般者保元湯加歸芎紫草紅花為是

稠密痘

準繩曰凡痘瘡稠密無縫者毒盛也合輕其表涼其內連翹升麻湯如初出大熱不退及標影稠密成片者宜紫草木通蟬退地骨皮紅花牛蒡黃芩並服或瀉心湯調益元散參服 薛氏曰痘出最忌頭面稠密頭主心宜導赤散面主胃宜瀉黄散若

密而不痛者東垣消毒飲密而痛者仙方活命飲密而惡寒發熱者麻黄甘草二味

益元散冷服 薛氏曰痘出最忌頭面稠密頭主心宜導赤散面主胃宜犀角散若密而不痛者東垣消毒飲密而痛者仙方活命飲密而惡寒發熱者麻黃甘草二味湯 彙編曰如初出即帶紫色或稠密口疕則煩悶燥渴二便赤秘此屬實熱宜清涼解毒如大便久秘量入酒炒大黃微利之其有毒雖盛而氣血不旺者以解毒為主稍兼活血補氣參朮歸芍之類亦可量入又曰稠密者多難起頂倘皮厚有膿雖平亦無妨

頭面預腫症

彙編曰氣屬陽血屬陰宜和而不宜離痘未起而頭面先腫者乃陽火亢盛火性上炎經所謂火盛則腫是也此毒隨氣升血不能歛附之象也如痘稠密應腫而不腫者此毒伏於內不能發越由正氣不勝邪氣然也如痘本稀少不應腫而腫或頭面腫大名為大頭瘟或顛頂腫大名為蝦蟆瘟之類皆感疫毒之氣當兼瘟疫氣治之若膿未足而即腫消目開者此又正氣內陷而為倒靨也以上皆危候若痘多頭

面以漸而腫痘少頭面如常而不腫膿成結痂之時頭面以漸而消方以順論 準
繩曰凡痘腫脹面浮目閉者此毒盛也消班化毒湯主之更兼用黄柏膏護眼目若
吉湯救咽喉以防後患

隱伏夫標痘

準繩曰如毒氣太盛帶熱一漸遲出至三四日大熱不退血氣集於痘反不見謂之
隱伏宜化毒湯加犀角汁若痘出後復隱而又出謂之夫標此氣血虛衰無力發洩
故也宜托裡之劑多服之又曰火熱盛者痘必乾紫氣血弱者痘必淡縮是其辨也

初稀後密痘

準繩曰凡痘初出稀疏似稀踈之狀其後旋多日加一日此毒伏於裡、氣虛弱不
能托之俱出也宜補氣散毒十宣散調無價散服之

不圓不均痘

聞人氏曰痘出最要尖圓均平若大小不正斜或三角四角或半邊者謂之不圓若

踈密不一或一處有一處無止數堆者謂之不均此皆毒火壅遏氣血不調故圓整之形不成而一身之無有不均也宜均其氣則毒無壅滯解其毒則氣血流通宜必勝為大紫草飲胡荽酒主之須用蘿蔔子湯飲之亦妙

色白無暈痘

華佗曰如痘瘡色白皮薄而光根下全無血色或脚下帶一繳紅線盖色白者氣虛無暈者血虛也十全大補湯多服之不急治則必不成膿或一泡清水抓把而死若止不紅活不過血虛宜保元湯加芎歸酒炒用之　海藏曰痘赤如赭内有熱也白如傅粉氣大虛也癍瘡亦如此看

色痘皮嫩痘

華佗曰痘瘡頼氣以束之如氣壯實則色蒼老皮堅厚若皮嫩薄如湿色嬌如水泡桃花此脾氣多虛弱其人多少食自利十全大補湯去生芐加防風白芷或可起發成漿若誤為血熱上涼血解毒而不補助正氣必痒塌不救

紫黑痘

準繩曰有痘出真紅燦赤摸過皮軟不得手過三日便成水泡甚至紫泡黑泡其大如白果如桃核如拳者此危候也紫黑者熱甚燔草木直湯六一上五五散利去心熱而泡即退如成水泡宜保元湯大加四苓散利之不治則必抓把赤爛而死 又曰灰色泡者毒伏於心灰水泡者毒伏於肝肝毒宜平肝消毒飲心毒用上調六一散法不宜治多為癢塌而死 樞要曰泡白而有清水者氣之實泡紅而紫者血之熱氣實清肺飲加生地血熱四物湯加赤芍丹皮若小兒痘多膿雜肉帶膿色與水泡相半者或痘密有膿串連成泡者俱為常事惟空泡無漿者不治

焦黑痘

準繩曰痘瘡賴血以潤之血足則色紅活明潤今痘出頭帶焦黑者乃血滯不能流行毒氣壅遏之所也加無便秘喘急煩燥以七物升麻湯當歸丸通幽散甚則三乙承氣湯下之以解裡毒得利後以紫草飲加味四聖散內無實熱以羊[illegible]

度仁治者四角連路也不度者不治 此解六日之痘稍有色黑[illegible]者此火症例

変仁活者以南起發也不変者不治 薛氏曰此症稠密色黒焮燥喜冷此火極似水也用芹菜汁澄飲之佐以与陳地黄湯更妙

頂凸頂陷痘

準縄曰如痘當起有中心突起四圍乾平無水或裡紅外黒者此由感受風邪出膚堅木以致毒鬱不散故也宜升麻湯加桂枝防風以散表邪外用水楊湯浴之 彙編曰如頂陷周圍似圈形中心硬黒者此毒伏於内氣血不活也活血湯合恂氣散治之

隱瘡黒癟痘

聞人氏曰痘瘡之出皆由蒸熱而發者也痘當出忽爲暴寒所折外寒爲内熱拒而不得入内熱爲外寒閉而不得出故如癮疹如黒癟或青或紫矣宜羌活透肌散南金散治之二方皆祛邪温氣達表之劑也 金鏡曰如癟黒無時忽爲風寒所薄痘即紫黒爲葡萄樣者不必驚惶止以肉桂麝水服之立見如舊

報痘

孟氏曰如未發熱之先即現一二粒其痘甚大此名報痘乃內熱之症先宜清熱再看後出如何方可定其輕重

賊痘

彙編曰如初熱時止出一顆兩顆先起虛大或色如金黃此名賊痘蓋以盜一身之氣血而成故此痘一生遍身之痘不出不長也急用銀針挑破以胡荽酒調胭脂點之再長再點內用回痘藥則諸痘自長矣

子母痘

準繩曰痘發於心者必陽出而無陰發於腎者沉匿而難言惟脾肺二經或作兩三次四五次而盡標或一邊而灌漿一邊表暴或四畫而停空又出或頭面先少身體多而後上進又添或身體先少頭面多而後下進又添此謂子母痘蓋因元氣以漸而至痘毒以漸而出也只以平和托裡之劑調理自無陷滯癰毒之患也

攢聚成塊痘

準繩曰痘貴顆粒分明如彼此相串皮腫肉浮或於本痘四傍旋出小痘攢聚胖長連成一塊此毒最重宜快斑湯合消毒飲調人糞灰服之以防痒塌之變又曰痘出有三五成攢者若身上原有瘡而未全或瘡痊而瘢尚嫩則痘必叢集此亦物從其類之理也若無瘡疤三五成攢如蜘蛛瘡狀者此乃毒盛宜解毒

乾枯滋濕痘

全書曰痘雖紅而乾燥不肥澤者是火盛而血不足也宜四物快斑湯主之痘充肥而帶濕濕者是濕甚而氣不足四君快斑湯主之 丹溪曰痘乾者宜退火宜用荊芥升麻葛根連翹之類濕者宜去濕宜用防風白芷之類以風能勝濕也 全書云痘至五六日有中心微起水色四畔却乾枯者以毒火熏灼津液將涸之兆宜急治之

痛痘

準繩曰痘瘡之毒止發於皮膚肌肉必氣以束之血以潤之醞釀其毒以抵於化當

正氣周旋而不舍毒氣變化而未成膿而作痛此其常也若痛而甚者宜活血均氣解毒豁肌其痛即止起脹時用活血散加芍藥芎藭時用保元湯加山查木香

癢痘

準繩曰胃者水穀之海六府之大原也若胃氣一虛則水穀不化津液内竭不能輸精於皮毛氣失其衛血失其榮不能醖釀其毒以抵於成使毒氣浮游散灼於皮膚故而作痒此其變也宜補氣和血和中托裡其痒即止宜用保元湯加當歸白芍外用茵蔯薰法　王汝言曰循分痘色而治若痘虛陷淡白色痒者此屬虛寒宜用温補氣血之法若實熱壯盛紅紫燥痒此屬熱毒宜用活血解毒之法　金鏡曰氣虛則為麻為痒為陷血熱則為乾為燥為痛二症之虛實可知矣

陷伏痘

心法曰伏者是毒遏於裡而不出陷者是痘出於外而復入伏惟一症候於見形之初如痘出而熱不減煩渴悶燥此有伏毒未得盡出也宜用難解散陷有五種候

於見形之後如稠密紅紫而頂陷者為紫陷失治必變而為黑陷毒又加深矣此血熱氣滯有餘之症宜用清毒活血湯便秘者三黃丸下之如痘色淡白根無紅暈而頂陷者為白陷失治必變而為灰陷氣血又加損矣此氣血虛寒不足之症宜用參歸鹿茸湯或內托散如頂頭通紅成漿而不成漿者此氣虛不能統血而血僭居氣血也失治則必變為血陷宜用保元湯以助氣加白芍藥以平血或可轉白成漿矣　準繩曰亦有痘伏不出其點色白其人不食自利或嘔或厥此胃虛而不能副榮衛也宜和中溫中湯之劑

灰白痘

準繩曰痘白色者必變為灰惊々々者必至於平伏塌陷故謂之白陷書云氣虛則不能起脹血虛則不能華色白而陷者是氣血俱虛之症也須兼補氣血為當血活氣行自可轉紅而不至塌陷矣若單補氣則氣愈燥熱勢必陷伏故白陷之痘往々抓破乾燥而極痒者皆由補氣而不知補血之過也故凡見痘色白者無分先後

皆以補中益氣湯合四物治之內有熱者加解毒藥若待白陷已成難為力矣 全書曰痘瘡灰白頂陷者如曾經泄瀉是中氣虛也十全大補湯不止理中湯荳蔻丸皆可用如未曾泄瀉是元氣虛也保中益氣湯主之 準繩曰痘有灰白又間雜以黑陷倒靨身痛脉洪或弦者宜八物湯加木通紫草紅花陳皮連翹治之

黑陷痘

準繩曰瘡初深紅色者不變紫紫不變黑黑不乾枯此血熱漸變一定不移者也故初見深紅即當活血退熱大便秘則利大便小便澁則利小便或用解毒之劑頂雖平陷不可以氣虛補之補則氣愈盛而血愈乾枯矣又曰黑陷者因毒火太盛並盩氣血以致先至之氣消血枯而變黑腠理反閉毒不得出復入於裡而為陷此毒氣壅遏非外感風寒內虛泄利者可比古人治法皆以涼血解毒便利為主昏悶不醒者用龍腦膏以去心中之邪 枯黑不起者用無價散以解在表之邪皆死中求活之方也百問曰凡痘紫而赤者為熱紫而黑者熱之極也宜用滋陰退火之藥不可溫

敗腎復瀉腎以損真陰亦不可以為痘症挑破以泄正氣　準繩治(日翁氏)血熱症七八日有紫黑乾枯及青灰黑陷者雖有奪命丹一字金百祥丸豬尾膏等方然早能涼血解毒必無此患々此而後用此藥得全者少矣若服涼解之藥過多以致泄瀉滑脫而成黑陷者方從陳氏法以木香異功治之　丹溪曰因氣虛毒不能盡出而黑陷者用人參黃芪以補氣佐酒炒紫草以通利之

痒搔痘

準繩痘瘡發痒最忌血已化水々未成膿之時此惡候也凡痘出見而皮肉紅艷起發而皮嫩多水者甚後必發痒塌即宜早治若待痒而不休瘙壞皮脫其毒復陷謂之痒塌便不可治如養漿時而痒宜十全大補湯加防風牛蒡子膿熟時而痒此脾胃虛弱不能榮養肌肉也宜四君子湯加黃芪官桂自利子異攻散加訶藜若抓破成瘡膿水淋漓者由血氣衰肌肉虛也用木香散加丁香肉桂如痘已起發紅活行漿肥滿忽然作痒者此穢氣觸也內服十全大補湯外燒茵陳薰之破者以

敗草散敷之 丹溪曰當於形色上分虛實々則脉有力氣壯虛則脉無力氣餒實痒則熱焮虛痒則熱怯 虛痒宜實表實痒宜涼解 又曰瘡乾而痒者宜養血潤燥瘡濕而痒者宜氣養去濕 治痒之法不外此矣 袁氏曰未貯半漿而作痒者可以瘡上當用蒼芪芍藥升麻附子之屬不宜接實散之藥若熏貼皮膚而痒者空殼作痒者擺頭扭項手足動作昏悶者皆不治

抓破痘

準繩曰凡痘出兩腮如胭脂者後多發痒宜以四苓湯加木通紫草竹葉治之如上搔眉目鼻失者肺熱也甘桔湯加牛蒡子解之如抓破而出血者是血熱毒盛不能化毒成漿也宜當歸活血湯治之如膿方生而抓破不止延及遍身者宜以十全大補湯主之若不急補則氣愈泄而痒愈甚急服藥後倘得破處復貫膿空處又補痘尚可救如抓破無膿或清水隨乾肉黑成坑腫消目開此真津外泄毒氣內攻到此已成危候宜用木香散加丁桂救之 薛氏曰痘瘡作痒抓破者皆氣血

虛弱所致也猶查外症如色白者氣虛用四君之類色赤者血虛用四物之類若因食鹹作痒者蟬退一味煎服或四聖散托裡散俱加蟬退服外治法用經霜桑葉小蘇梗荊芥穗防風升麻煎湯拭體以鳥羽掃痒處以絲瓜連蒂連皮敷破處皆祛痒之方也

潰爛痘

準繩曰痘瘡所貴者堅實不破圓淨成痂也其有潰爛者大腸也經云大腸則內腐是已蓋以火之為用猛虎峻暴迫之則焦痛難忍怕之則糜爛成瘡如膿已成而潰其毒已化雖粘不著席猶為無害止以敗草散敷之若膿未成毒未化而遍身痒破潰爛者衛氣暴泄津液不榮則危矣如目不閉腫不消飲食無阻大小便調者內用十全大補湯外以生肌散付之　聞氏曰凡痘潰者只宜補脾胃調飲食榮衛俱旺瘡自愈矣如大便自利者是外氣泄而內氣亡不能以自守也急宜大補湯荳蔻丸以救其裡若瘡已成大便不通而膿汁不乾者此又毒熱在下症也牛蒡丹利之

倒靨痘

準繩曰未成膿而陷謂之倒陷已成膿而不靨謂之倒靨如元氣素怯又不食常自利者宜用陳氏木香散異攻散此死中求活之方也如元氣洩瀉大便久秘令滿腹脹喘呼者此毒盛薄蝕元氣復入於裡宜排毒散下之不宣下則腸胃不通榮衛不行益加喘急煩悶則危矣若毒入裡忽自利者此因脾胃素弱毒氣難留故自利猶看所下之物如利痂皮膿血者毒得下出為順不可止之利盡則自愈如利水穀者此毒氣反驅水穀脾虛不能制之必死　仙傳曰有已灌微漿而遂乾者有已成膿而復化為水者皆謂倒靨此氣虛血少不能接續成膿也宜用四物湯八珍湯治之此不可專補其氣又有膿已成然不能加痂或潰爛者亦謂之倒靨皆陷類也宜大補湯去官桂或八珍湯托裡散治之外爛者敗草散加乳香白芷為末摻之內潰舌腐者不治

疔痘

彙編曰痘疔者痘之禍苗也若七日至十二三日之間痘瘡忽然變動即遍身細看其間有獨大或白或黑或紫脹硬而根下有核者皆是痘疔宜以銀針挑破吮去惡血以四聖散敷之甚者用巴豆一粒去皮膜硃砂一分研爛點之立效不然毒無所洩則諸痘不脹不貫矣如靨後疔潰成坑見筋骨者服人參敗毒散加穿山甲蟬退殭蚕連翹外以香油調人牙灰敷之　寶鑑曰痘中有疔其児必口噤不開狂躁不安身熱悶亂或嘔吐泄瀉皆其驗也　宗鏡曰疔雖痘毒蓋因氣弱血分不守其毒不能自散故結聚而成其形也若見於成膿時宜保元湯加牛蒡當歸荊介助氣成毒待膿成而自愈矣　準繩曰疔生於舌根此毒府於心疔生於鼻孔此毒府於肺疔生於耳孔此毒府於腎疔生於陽脛此毒府於膀胱疔生於肛門此毒府於陽明疔生於兩脅此毒府於肝膽疔生於至心疔雖在下毒府於心脾皆不可治宜按經用解毒活血藥外敷拔毒膏或十救其一二也

漏漿推乘痘

準繩曰痘作膿窠畾尽完因如膿未成熟忽然瘡頭有水泡出結聚孔上或水去囊空痘自乾黑謂之漏漿痘此毒氣伏而真津洩也宜固表解毒保元湯倍黃芪另加金銀花連翹若膿成之後膿水沸出堆於痘上同以結痂謂之堆屎收痘多無害蓋以漏痘在膿未成之前堆屎痘在膿已熟之後也

臭痘

準繩曰先哲謂臭痘不死以其毒得瀉於外也必膿血流溢者臭不臭痒者臭不近人者臭不抓破者臭不黑爛者皆可治之宜用芫荽艾葉燒烟避臭氣升麻紫檀湯揩臭處內服定金湯　金書曰痘瘡腥臭者此有濕熱也宜解肌化毒湯主之或以益元散敷瘡上若全無臭氣是尚有餘毒未發也宜與清熱解毒若臭如爛血不可近雖以結痂未可云吉

蛆痘

準繩曰如痘潰爛處有虫或如絲細而長或如米粒盤據謂之蛆痘令見惡痒難忍

手搔不禁此濕熱氣化而成形也先以香油取虫盡痒即止或以經霜桑葉薄荷湯洗之其帽自去化雄黄礬石消煤之藥不可用也

疥癬痘

聞氏曰毒氣之痘內不得深入於藏腑外不得盡洩於皮膚遂疥而為癬輕者止生結核瘡瘍甚者頭項胸脇手足盡疥癬瘡延蔓不已以致不救者有之萬氏曰痘後紅腫毒輕者只用內服小柴胡湯加生地或四物湯加紅花蘇木外以拔毒膏敷之可消如疥於七日前後者宜從之使毒從此出慎勿過其毒以致內攻也　薛氏曰痘後疥癬色赤而作痛者血熱也四物湯加黃連金銀花腫而不成膿或不腐者氣血虛也內托散膿清不斂脾氣虛也六君子湯按之隨指復起者膿已熟也宜刺之勿使內攻如膿出見安不必用藥或膿稀或反痛或倦怠發熱作渴皆氣血虛宜八珍十全補之若專與涼血敗毒則復傷元氣潰者不斂矣　丹溪曰痘癬多是熱毒固以清熱涼血為主猶分上下加引藥頭上加白芷升麻身上倍加桔梗手加桂枝腰加杜冲

腿足加牛膝木瓜　蔡氏曰凡癰初起以鷄子清調赤小豆末或清水調蚯蚓糞數之如赤腫漸大以抱鷄蛋殼燒灰為末調敷四圍名鐵箍散若不痛用如已成膿不潰先用濕紙貼瘡上先乾者即瘡頭以小鵝糞水調點少許即破皆是捷法

夾痕瘄　附斑丹痧

彙編曰瘄出五藏疹出六府因瘄毒太盛觸動腑毒二者并出此藏腑俱病也故曰瘄夾疹者重也但瘄之始終以二旬為限疹之消長之瞬時而已宜先散其疹疹退而瘄自起升麻湯加防風荊芥蔥芩石膏之類如色赤便秘四順清涼飲若不先散其瘄則疹邪留滯俾瘄不起而且有煩渴悶亂之症矣疹退之後又恐血被毒并瘄難成漿當進以生血助氣之劑以防損陷疹散而瘄稠密者仍以活血解毒之藥治之若瘄後發疹是餘毒解散之兆只以升麻湯輕劑不可過用寒涼　仙傳曰如疹夾輕先治其瘄瘄出而疹亦散痧夾重則先治其疹疹退而瘄可成若瘄疹混雜久而不退亦險症也但瘄從外解疹從內解亦內實也宜清利之　準繩曰瘄出一般

者甚若痘疹相并紅暈夾燃璸碎莫辨不可誤為痘出太密表症多者用荊防敗毒散裡症多者用清熱飲又有見形就是斑不見痘樣或状如蚊迹色黑此熱毒峻烈也梔子仁湯或用地黄汁磨犀角服之又有紅色成片者謂之斑紅腫流移不定者謂之丹大圓而硬中含清水者謂之疹若與痘相雜而出皆血熱之所發也俱以升麻湯加防風荊介元參蟬退主之

夾癰夾瘿痘

準繩曰夫癰者陽毒也瘿者痰結而成也如痘出三四日而癰瘿作則毒隨痘泄膿隨痘灌自可無害倘癰瘿潰而痘隨標起毒膿一潰元氣嚣泄痘不能起貫宜急用托補藥如痘膿已擠爛而癰瘿作消毒祛邪猶宜保護元氣如癰瘿已紅腫而痘方標法宜毒盛消毒氣虛補氣隨時斟酌方無妨於痘也又曰癰瘿發於頭面則諸痘必不能起發此是毒滯於上宜芩連紫草車前梔子之類

夾損傷痘

準繩曰痘標之後或犯跌撲金石所傷則氣血走散痘乃阻厄宜用保元湯加當歸芍藥紅花防風蟬退伏鳳雛以托其內用文蛤棕灰敷患處以斂其外可也如有湯潑火燒者不可敷藥凝滯氣血止以棕灰敷之

靨後生膿痘

準繩曰痂皮盡脫之後瘢痕凸起復作膿疱者此因收靨太驟毒氣未盡或因誤服溫補或多食肥甘皆能致此忌毒氣外散不治自愈又曰痘後復生膿者乃前失解利毒留肌肉也消毒飲主之

膿窠作泡痘

準繩曰痘至痂落如手足腕膝之間瘡窠連串作一大泡膿化作水停蓄於中日久皮不破水不去者乃裡面肌肉已好瘡皮剩於外也宜針決去其水自乾矣

水痘

心法曰如赤根白頭瘡皮不薄澈澈起脹生膿者謂之正痘此裡症發於臟也如瘡

出薄似水泡破則易乾出無漸次白色或淡紅冷冷有水疱者謂之水痘此表症發於腑也易出易靨猶輕於疹也不宜溫燥以麥冬湯主之如心煩燥渴發熱便秘口舌生瘡者通關散如水痘夾黑或黑水流或手足冷者用前胡甘草生地玄參連翹伏令木通蟬退麥冬川芎陳皮當歸生姜煎服　準繩曰小兒患水痘大率無害若無內症不治自愈如消毒飲大連翹飲通關散非熱甚不解二便秘澁煩悶不寧者不宜輕用

年長出痘

彙編曰凡年長男婦嗜欲久用元氣虛損一當痘大熾盛往往水不能制大而為煩渴咽痛鼻衄不能成膿結痂者有之時醫多熱症率用清涼不知原因氣血不能勝毒所致反用寒涼則氣血愈虧矣宜用參芪清補湯此藥即當服於五六日內若七八日膿漿不行宜參歸鹿茸酒托之但得有膿亦可生也

芽兒出痘

準繩曰芽兒月內患痘稀美者多惡密者少但痘疹未透一切寒涼之劑不可妄投只用全蝎五分蠶焙乾蟬退五分酒洗淨再加酒炒芍藥共為末（砂糖水）調服此治芽兒百投百效之方也

孕婦出痘

全書曰孕婦最忌出痘以熱能動胎胎落則血氣衰敗不能起發也凡遇出痘勿論輕重俱以清熱安胎為主宜以如聖散為主（隨症）加減用之初熱加升麻葛根連翹出太密加酒炒黃連牛蒡連翹山查不起發加牛蒡白芍渴加麥冬知母花粉血動者四物湯加芩連及罩胎散脾虛食減毒疹不出者四君子湯加木香糯米紫草胎動不安者安胎散加砂仁痘多者黃芩內托散加紫草芍藥當歸身熱有外邪者參蘇飲加木香如不起發而忽分娩者此氣血俱虛之候宜大補湯加熟附子以助氣血固表裡若產後小腹急痛者惡露未盡也黑神散易與行之不必拘泥寒戰咬牙腹脹

故芪陳皮木香多脹之如產後半月十日痘出者此無胎孳累只以十全八珍去芍
藥脹之痘出多者加連翹牛蒡子自利者加肉荳蔻甚餘照常法用藥不必多疑

目治下

發熱

彙編曰痘瘡所熱始終連見者也如初不熱不出出齊則熱退行漿不熱不行漿足則熱退漿收不熱不回漿回則熱退至痂落又熱謂之燒瘢熱亦何可無也然亦謂熱之不甚者言耳若初出以至起脹大熱不減毛焦皮燥熱在表也升麻湯氣粗息重熱在裡也消毒飲身熱脈大便秘是大熱也大熱則利小便導赤散主之小熱則宜解毒甘桔湯加牛蒡荊介穗主之至結痂又當審辨虛實而治如頭面胸腹手足俱熱二便秘結者實熱也大連翹飲如頭面不甚熱手足心熱手背不熱神倦便溏者虛熱也補中益氣湯渴加麥冬結痂後忽大熱者餘毒盛或欲發癰也有一二便處熱甚者即癰之所在也大連翹飲便秘加酒炒大黃　張氏曰治痘全在發熱之

初看其熱勢微甚微者固不治甚者當解則解當汗則汗當下則下使毒氣得以外洩後不為害症亦稀少乎慎失此不治則熱毒漸盛難以解救矣

寒熱

彙編曰寒熱間作往來不一謂之寒熱如在未出之時而寒熱是氣血與毒大相攻欲出而不得出耳此大鬱也宜則外之升麻湯加防風治之已出之後而寒熱者毒盛則為邪勝毒輕則為虛靨結痂之後多為餘毒此皆表裡俱見之症也虛者保元實者俱以小柴胡湯加知母石膏便秘者大柴胡湯主之

腰痛

準繩曰經云腰者腎之府也蓋太陽膀胱為十二經之首其脈夾脊抵腰中循膂絡腎若痘毒起於右腎足太陽膀胱散於諸經乃邪自裡傳表也為有腰痛之患若邪由膀胱直入於腎腎虛不能勝邪故腰痛也最為惡候急宜解毒以洩少陰之邪外表以通太陽之經使熱毒得解然後調理氣血或可愈也宜五苓散加獨活知

毋黄栢主之　金鏡曰火灼於肌膚則色黑毒滛於腎經則腰痛凡腰痛之痘未有不紅紫乾枯甚至於黑者治之不外上法　薛氏曰痘出腰痛是相火内灼真陰腎虛不能勝邪故也宜服地黄湯以防黑陷

腹痛

準繩曰腹痛多屬於寒惟痘瘡皆屬於熱訣云邪熱肚中疼瘢瘡腹内攻邪多防不透邪少更防癰是也法當升解邪利分利小便使毒上下分消則痛自止故曰痛以利減也有停滯不化而腹痛者於升邪解利劑中加消息之藥有大便久秘而腹痛者大便行而痛自止但未可驟用硝黄也　蔡氏曰凡痘始出隱隱皮膚腹痛不止者是一團陽和搏擊於内而不能出也宜四苓散導心火或四物湯加酒炒芩連治之又曰有痘紅活邪起痛甚不止至六七日形氣倦怠痘色淡而欲陷者此因叫號則傷氣忍痛則傷血故也先用仙方活命飲止痛再用八珍湯加紫草治之

腹脹

準繩曰凡痘疹腹中寬舒爲裏無邪若腹脹者當因所審而治之如初出即腹脹者此毒氣壅遏欲出而不得出也吉更枳角湯若爲外邪所薄痘不得出而腹脹者參蘇飲去參加砂仁陳皮若因未出而喘急煩燥作渴譫妄大便秘結而腹脹者紫草承氣湯若因傷食微脹木香大安丸脹而痛甚者脾積丸利之若虛而自利而腹脹者陳氏木香散　百效曰心氣不降則生脹滿宜用五苓散加枳角陳皮腹皮　孟氏曰結痂之後最不宜腹脹乃餘毒入內也

脇痛

準繩曰兩脇陰陽之道路也若痘毒壅遏陰陽不得升降故痛也宜柴胡湯加赤苓只角吉更毒去氣行所苦自平矣

頭痛

心法曰凡痘頭項痛者毒氣上攻也不急治必爲眼患宜大連翹飲去木通車前滑石加升麻吉更薄荷川芎治之

寒戰咬牙

彙編曰寒戰咬牙之症前人有專謂寒者有專謂熱者余深推其理偏寒偏熱皆非也當察外見之兼症痘色之虛實成終之次序詳辨而施治之如初出而寒戰者此痘毒欲出而不出邪與正爭振々然而搖動此火之象也宜柴葛桂枝湯如收靨之後痂皮圓淨一無他症但寒戰者此正氣未復不能自持之兆此二痂初出症後時見之如呵欠頓悶而咬牙者心熱也導赤散加酒炒黃連牛方子此二症於發熱之初見之々數者皆不可以為寒戰咬牙而用辛燥之藥如瘡本潰爛而寒戰咬牙者心勝火也宜導赤散加芩連牛方子如瘡本痒塌而寒戰咬牙者陽氣虛也宜參芪四聖散如瘡本稠密焮發腫痛時々振動而寒戰者綳急痛楚待膿成而痛自安如腫本稠滿經絡之血為瘡所耗不能榮養肌肉主持筋脈故手足自搖肩肉自動宜大補湯主之此就外見之兼症而可辨其寒熱者如痘色紅紫身熱煩燥惡熱作渴二便秘澀此胃熱則咬牙肺熱則寒戰四物湯加連翹木通石羔麥冬酒炒大

黃如大便不秘去大黃加升麻如痘色淡白或皮薄頂陷身凉而靜惡寒不渴二便清利此胃虛則咬牙脾虛則寒戰保元湯加芎歸桂枝炒黑乾姜補之此乃痘色之虛實而可辨其寒熱者如至膿成之後氣血多虛如寒戰者是陽分陰虛入氣道則寒戰氣虛也宜保元湯加丁香以溫陽分咬牙者是陰分虛陽入血分而咬牙血虛也宜保元湯加芎歸以益血分二症俱見用合治之法此膿成膿之次序而可辨其寒熱者書云單見者生雙見者死有不可治者亦有可治者不必拘也　準繩曰總之此二症寒多而熱少陽氣虧損者獨參湯姜附亦可用如血氣虛而不能靨兒向亂硬氣泄瀉寒戰咬牙者陳氏異攻散加丁香當歸救之若黑陷而寒戰咬牙者方可以百祥丸下之

狂叫喘呼

準繩曰凡人五藏和平則神守安靜若五藏蘊毒內外蒸鬱夫陽盛者氣必上行而狂叫喘呼之症作矣宜導赤散送安神丸大便秘者宜當歸丸微利之甚則三一

承氣湯下之毒無留滯而內自和也　病式曰諸躁擾狂越皆屬於火　宜四苓散
主之心火降而腎水自生矣

厥逆　逆者冷而不溫厥者又甚於逆

準繩曰四肢者諸陽之本常宜和煖如指頭微寒者陽氣消足心冷者陰氣盛蓋以
陽氣起於十指之端陰脈集於足下而趨於足心也故瘧溫足冷最爲危候如因泄
利而厥者乃脾藏虛怯脾主四肢是以冷也十指微寒者四君子湯理中湯並加桂
心則木香散異功散主之如因熱毒而厥者乃熱甚厥甚火極似水之象便秘者三
一承氣湯癡黑者百祥丸主之又曰足屬腎要冷是遍身熱而足與常人同亦和溫
之意非大冷也若冷甚非獨參湯加附子無以回陽若靨後氣血多虛厥亦常事
只宜保元湯加芎歸服之良方曰若瘧初出便手足冷者如見曾經洩瀉不可重用
邪故宜先以四君子湯加黃芪桂枝防風發之後以四君加芪芍當歸桂心補脾胃
養氣血助瘧成可也並白朮飲亦好矣

泄瀉

準繩曰痘疹最忌泄瀉凡覺腹內漉漉響趨小腹者皆欲作瀉也如痘未出而利者邪氣并於裏而傳化失常也黃芩湯主之已出已長而利者邪氣并於表裏氣逆邪出外裡氣虛不能傳納水穀也宜四君子湯主之如用腸洞瀉治之不止惟澀劑可以救之不及以治住邪氣為疑也若瀉而飲水不止多不治以水多蕩散其氣故也又曰痘初不宜泄瀉恐裡氣虛毒邪不出而成陷也若成膿之時尤為甚焉前此為痘未久脾氣尚足任之此則脾氣衰虛若加之瀉則僅存之氣重陷於內方張之毒不能成於外痒塌倒靨所必至矣宜人參白朮散加木香官桂去葛根　金鏡曰泄瀉不止者雖用訶子肉蔻以止之仍用白朮茯苓以滲濕健脾尤宜多加升麻升提解毒若專以豬苓澤瀉之類分利小水恐痘毒不能升發而成倒靨　彙編曰凡大便努力糞色黃赤而少此毒氣流注而泄也加味四苓湯主之又有飲水過多蕩敗腸胃瀉下清水者此蓄水瀉也有痘成倒靨脾氣元虛毒不能留瀉下膿血者此倒靨瀉也二症俱不可用澀止之藥

也二症俱不可用澁止之藥待和盡自止

煩燥

準繩曰煩燥者皆心火為之也如未出而煩燥者毒盛也宜消毒飲加蟬退人糞灰如已出已起而煩燥者血熱毒盛也牛黃清心丸如揚手擲足欲去衣被者熱於表也羌活湯加神識昏迷及覆顛倒者熱甚於裡也導赤散合牛黃清心丸如晝煩燥夜安靜是陽盛至夜陽退而安也人參白虎湯加梔子如晝安靜而夜煩燥是陽陷於陰至夜陰盛而陽爭之也四物湯加梔子如痘瘡膿多而煩燥者是血虛也麥冬湯如或自利而不止而煩燥者輕則木香散重之異功散若譫妄狂援皆不知人謂之悶亂者神已喪也不治又曰凡痘盛作之時必令心火有所引導苟毒未盡而生煩燥者以黑豆並湯飲之以其能收斂陰氣也甚則以犀角磨汁飲之

渴

彙編曰小兒出痘內則灼於毒火外則耗於痘瘡未有不渴者小渴亦屬常候不足

治若初熱便大渴者裡熱也宜葛根解毒湯痘出稠密而渴者此氣血分散津液實耗也宜四物湯加麥冬紅花渴而大便利者宜升而潤之異功散加麥冬升麻渴而大便秘者宜清而利之四順清涼飲能食而渴者心火移肺而為膈消也人參白虎湯加黃連不能食而渴者脾虛不能為胃行其津液也人參白朮散若痘已出或起發或收靨一向渴而不甚者以人參麥冬散主之又曰津液者水穀之精華所以流通三焦灌溉藏府者也今因毒火消鑠是以津液小華池乾而渴矣但實渴者宜清金利水五苓散主之虛渴者宜滋補化源人參白朮散主之準繩曰欲飲水者內有實熱不必禁之又有前失解利靨後作渴者止與淡茶與之以清陽明之火些小兒渴口不能言但頻欲飲乳唇口乾燥知其必渴也

譫妄　譫是多言無倫　妄是有見聞

準繩曰譫妄者皆邪氣盛而氣虛神識不清之所致也如初熱時譫妄此毒邪犯心治熱胃甚神昏譫語宜導赤散牛黃清心丸無脹之有胃熱而譫妄者內中一用

燥糞也三五日不大便宜四順清涼飲或三黃丸利之如大便調而譫妄只以四苓散加辰砂如成膿成靨時而譫妄者乃痘密血耗不能養神也安神丸主之甚有妄見鬼神而恐怖或昏不知人者皆神志已衰形殼徒存不過引日而待亡矣又曰凡有痘後譫妄者如前失解利仍宜清利之以芹菜汁飲之效

咳嗽 無痰謂咳有痰謂嗽

準繩曰咳嗽者肺病也肺為五藏之華蓋因痘毒之火上薰於肺、葉焦舉故氣逆而咳嗽如初熱咳嗽宜參蘇飲去人參尒之次以吉甘合瀉白散加牛方子治之如痘已出已長稠密而嗽者是喉中有痘淫淫如痒習習如梗故嗽也不須治若咽痛是肺中有火甘吉湯加牛方者如嗽而大便難小便赤者熱毒也葶歷丸下之如嗽而大便溏小便清無大熱渴者此虛也人參清膈散如一向咳嗽靨後不食者餘毒未盡也甘吉湯合瀉白加牛方如一向不嗽今始嗽者外感風寒也吉更甘芉防風湯加蒡散藥靨後氣虛嗽而痰延壅盛者人參白木散以補脾肺

驚搐 身體跳動曰驚 手足伸縮曰搐

準繩曰痘未出而先驚是毒在心經熱極相搏而不及出也一二次不害痘出而驚自定者先見標而猶驚者宜導治之大便調者四苓散加辰砂便秘者內熱也四順飲三黃丸主之有發起脹灌漿欲靨之時忽爾神昏驚搐者此由痘瘡稠密精血外耗不能養神也宜安神丸毒留於心而神不安者亦安神丸主之有能食過多而發驚謂之食蒸發搐其人必潮熱惡食吐瀉脹痛大安丸三仙散消之又曰凡痘驚搐是心熱主於肝心主驚肝主風故見斯症治宜平肝火而風自去利小便心熱自降不必驟用治驚涼藥使毒反冰伏而不出也有痘後驚成慢者此又脾虛不能當肝木所克只以溫補脾土為主驚藥內多用金銀同煎亦取金以克木義

中風

薛氏曰痘疹中風當分已出未出已靨未靨外邪所傷內虛火攻如未出時熱毒內蘊也紫草快斑湯加鉤藤已出紅綻熱毒作也宜東垣消毒飲加鉤藤若盛時

氣血虛也參芪四聖湯加鈎藤靨後氣血尤虛也八珍湯加鈎藤或目瞤或直視風火相搏也柴胡梔子散或六味丸料加柴胡山梔口角流涎木乘土也五味異功散加升麻柴胡鈎藤目上眵淚肝血虛而生氣也四物湯加鈎藤柴胡角弓反張水不能生木也六味丸加柴胡當歸隨用益氣湯加天麻鈎藤不可直用治風之藥反爍血耗氣也 萬氏曰小兒痘後忽而遍身青黑手足瘈瘲口噤涎壅角弓反張語言蹇澁者此因不正之氣乘虛而中宜消風散二錢入蟬退末一錢分為三服接生姜薄荷汁及酒數匙溫服或出癰瘡膚疹而愈 彙編曰用姜附湯取微汗亦效

汗

準繩曰衛氣者衛皮膚固津液使不得妄洩也因痘毒之火由裡達表干於衛氣是以皮膚緩湊理疏故津液外泄而汗出矣如初出有汗則為榮衛通暢毒從汗解又心主血為心毒將洩因為美症若大汗不止身熱反劇此邪并於陽而陽虛須斂汗固表保元湯加清熱解毒藥如痂後自汗最要審治血虛者用當歸補血湯虛熱

氣虛者四君子湯加黃芪氣血不足者十全大補湯或調敗蒲散外用粉撲法若面赤作渴手足濈濈汗多者胃熱也瀉黃散多食內熱自汗者五味異功散加黃連神曲丹溪曰汗者血之變也行漿貫膿時正賴血以成膿結痂豈宜多汗多汗則內虛矣不急治恐未靨者氣血虛不能結痂既靨尤防陰脫而陽無所附矣　薛氏曰無時而汗出者為自汗陽虛保元湯加當歸生地睡而汗出醒而即無者為盜汗陰虛當歸六黃湯又有食積內熱而汗出者四君子湯加神曲治之又曰有痘初出汗而不甚大者不可驟用黃芪官桂以實腠理亦不可再用升麻葛根以疏腠理

失血

全書曰血為陰陰主靜固不宜妄動者也因毒火太盛逼血妄行上攻為衄為吐下注為便為溺汲分經治之衄出於肺吐出於胃便出於大腸溺出於小腸俱以涼血化毒湯為主衄加黃芩茅花吐加知母石羔便加秀附溺加木通滑石便加秦艽槐子荊芥不止再加蒲黃藕節側柏葉　救痘雖衄為輕以肺開竅於鼻血熱尋竅而

出無犯於内也又有血從痘出為之走洩〻則血分空虛多難成功　準繩曰小便溺血皆因熱毒攻心〻通小腸心失其主血隨毒激注於方胱而溺血也或如豆汁或如蘇木水宜以清心解毒之劑但痛者易治不通者難治　薛氏曰凡痘破裂出血痛如刺者雖皆肝火熾盛也小柴胡湯加生地加以芹菜汁飲之外用胭脂加血竭燒存性點之血乾即收矣又曰痘後便血衄血如腐瘀紅白非常手指冷熱無定此氣虛而無根之火汪來也宜五味異功散補中益氣湯治之

不食

準繩曰夫痘瘡之出也因賴氣血以附之而血氣之壯也又資乳食以養之痘出以至靨後能食者雖重亦輕不能食者雖輕亦重始終以脾胃為主也如在二三日前有毒攢於裡令兒腹脹便秘而不食者宜升麻湯加分利之藥有因内傷飲食所傷不食者升麻之湯加消毒之藥如已起脹行漿欲食而不食者此喉中有痘難以吞嚥也甘吉湯加牛方子鮮利咽喉如痘後喜食過多惡食而不食者此因内滞木香

大安丸如一向不食今更不食此中氣虚人參白术散去葛根加陳皮主之　又曰
病後能食固是美事然亦有胃熱消穀倍能食者若其人大便秘難宜用三黄丸潤
之否則胃熱不去轉為口瘡流散四肢發為癰癤矣如脾胃素強而能食者大便自
不至有秘結之患也

喘

彙編曰喘者肺病也肺主氣喜清虚而悪塡塞一為火邪所干肺竅窒塞故喘也如
初熱時喘者熱毒內蘊也紫草犀角甘草三味湯喘急痰盛者杏仁湯倍食便秘
而喘此胃熱乘肺也平胃散加山查神曲麥牙鼻塞聲重而此風邪入肺也參蘇
飲去人參靨後而喘餘毒未盡也便秘者前胡枳殼散　自利者脾肺氣虛也人參白
术散因虛腹脹而喘陳氏木香散消利不禁喘滿增盛者氣脫也不治　良方
曰心火不降則脹滿肺金受制則喘急宜四苓散加枳殼陳皮腹皮桑白皮杏仁之

失音

準繩曰肺屬金〻空則鳴實則啞目痘火起於心上薰於肺〻竅脹塞故失音也如初熱而失聲者導赤散合甘吉湯加牛房子主之如能言而聲不清者心火刑金也清金導赤散冥塞而聲不清者風邪入肺也參蘇飲去人參加桑白皮石膏杏仁泄瀉而聲不出者土不能生金也四君子湯加知母貝母咽喉腫痛而聲不清者毒盛甘露飲合益元散此皆常候可治而愈其有痘瘡陷伏毒入於腎少陰之脉上係於舌〻為聲之機目會厭開合不利故瘖啞也有賁門會厭舌腭之間瘡多舌木強硬聲音而不出也皆初出毒盛失於解利之所致多不可治又曰大率七日以前為肺受毒甚七日以後為喉中有瘡如外瘡脹貫內瘡亦脹貫管籥窄隘矣多致聲音不清或啞待外瘡已平而喉中之瘡自痊矣若外瘡不脹不貫而失音者此為逆候仙傳曰失音赤遂切不得服藥先用兒茶硼砂一二錢冷水調服

嗆水吐食

準繩曰咽以嚥物喉以候氣喉居前而通於肺不受有形之物喉上有懸乳名曰會厭凡物入口則會厭必掩其喉故穀入咽而不入喉若會厭有痘木強不能開合乾物不入故飲水必入喉所以飲水則嗆也凡痘稠密喉中亦有之成膿之時咽痛早熱肉虛皮薄觸之即痛雖欲吞嚥而痛所苦是以食入則吐也俱宜甘桔湯加牛蒡花粉以利咽喉化痰涎自然平愈若外痘未曾起發而即嗆吐咽喉腫爛也聲清者可治聲啞者不治又曰七日以前痘色紅紫而兼此症者乃毒火炎上熱毒壅塞也痘色淡白不起而兼此症者此氣血弱不能送毒肺胃受傷也二者俱為逆症若外痘脹熟而兼此症者俟痂自愈袁氏曰痘嗆者元氣耗灼臭毒上升也宜入乳一鍾人參去蘆一錢枇杷葉三片煎服驗

吐利

準繩曰諸嘔吐暴注皆屬於熱蓋三焦為水穀之道路熱火內迫傳化失常矣但邪在上焦吐而不利邪在下焦利而不吐邪在中焦上吐下利如初熱吐利不可驟

止令毒上下滑出也如吐利不止當分虛實治之凡吐酸水利紅黃黑色氣臭大
而手足熱者皆熱也五苓散竹葉石膏湯加橘皮丸吐清水清痰利下清白不臭
不渴而手足冷者皆虛也四君子湯益黃散主之心法曰如瘧吐酸而有救精神不
甚倦困甚瀉黃色臭穢肚腹不痛者此毒隨吐利而減不必止若惟此一症若因虛
寒亦當分別治之潔古乃謂瘧前吐利惧不亂治而多吉是不分虛實寒熱矣準
繩曰凡瘧經大利大吐之後上下俱脫縱有他症皆以虛論若不顧人元氣概用克
伐夭枉多矣

痢

彙編曰痢者皆熱鬱大腸致傷氣血而成也赤者屬血四物湯加酒炒黃芩黃連木
香後重者方可加荳蔻訶子若日久不愈遂為休息不可驟投澁劑恐毒內攻令兒
口嘔吐噤口或下鮮血或如豆汁塵水不可救矣宜三黃丸並亦角檳榔湯調服
孟氏曰先清利而後調補此治利之大法也若覺膿時見之亦可清熱不可分利

分利則痘不脹不灌矣痘後見痢多脾虛毒留大腸宜清痢健脾不可執無滯不成痢之說而專破積也

嘔吐噦 有聲有物謂嘔無聲謂吐有聲無物謂噦

準繩曰如初熱而嘔逆此大邪犯胃也橘皮湯貫膿以至收靨因食物即嘔逆者喉中有痘也加味鼠粘子湯飲水過多而嘔吐者水逆也五苓散傷食而嘔逆者丁香脾積丸微利之如時時張口似嘔非嘔謂之噦以皁心赤土米飲調竹葉石羔湯宜中湯加朱砂雄黃服之 又曰人以胃氣為主胃敗則木來侮之今木挾相火之勢上乘於胃其氣自臍下直犯清道出於賁門賁門即胃上口也微則乾嘔甚則噦此土敗之象也多不治 彙補曰乾嘔者其聲輕少而短噦者其聲重大而長皆胃毒壅塞而然也 經云病甚者聲哀噦危候也 孟氏曰痘至貫膿回水時乾嘔者毒攻於胃也宜用解毒藥凡治上症以陳倉米為引

大便秘

彙編曰二便如常裡無病如初熱即二三日不大便悉腸胃不通榮衛不行症出稠密或不白也宜微利之身熱者大柴胡湯身不熱者四順清涼飲若起覺時大便不行者只看能食不能食能食者既有新穀以為券又有舊穀之不留秘則宜利之不能食者既新穀之不能入尤賴舊穀以為券即三四日不更衣如無腹脹裡急不宜下之只用猪胰子煮切豆大與兒食之俾大腸潤降氣血無滞可耳或藥以信加紫草啟尾牛方潤之如便秘痰黑喘脹者以升承氣湯下之若靨後便秘或因症多血枯腸胃不潤或因過服熱劑內爍便難俱宜潤腸丸不可輕用硝黃也聞氏曰症當為主薛氏曰便秘煩渴者當與梨漿或搗汁飲之梨者利也能滌利下行也

小便秘

彙編曰小便又與大便不同始終俱要流利若一不通則心火無所引導必移熱於小腸膀胱小便由此而閉澁氣血由此而壅遏症要改辛涼宜通之未出不利者導赤散已出不利者四苓散加麥冬赤澁者導赤散加炒梔子燈心或數而不多者

皆熱也四苓散導赤主之莖中痛者八正散加甘草梢瞿麥痛甚加牛膝赤如血者加胡黃連若痘稠密而小便少此氣血衰津液枯也又不可為藥而再用利藥以傷真氣準繩曰經云肺氣通調水道下輸膀胱小便之行蓋由於肺氣降下輸化也若小便不通治當清金降氣熱去而小便自利矣 蔡氏曰小便不通亦危症也實熱者八正散大便動而小便自通氣虛者用參朮升麻以升之氣升則水自降血虛者四物湯主之

痰涎

準繩曰痰涎者津液之所結也人身之津液流行三焦者也蓋為痘毒閉塞津液不得流通故結而為痰以致正氣壅滯胸中而為喘為嗽矣宜甘桔湯加牛蒡花粉貝角葛芩之類若貫膿時有痰止以白附子熱水磨服不可用太涼之藥朱氏曰貫膿之際忽喉中痰涎壅盛此痘毒不盡發之外反歸於內也多不治

倦怠

全書曰氣不足則精神倦怠因虛症也宜補之然亦有神氣本弱為熱所蔽而倦怠者又有清熱助氣保元湯加陳皮茯苓麥冬梔子黃芩白芍如收斂後有倦怠嗜臥其聲啞嗄默默不欲食者為狐惑之症治見此恛下

痘後浮腫

準繩曰痘後浮腫面目或久則一身皆腫此表氣不足風邪乘虛而入其治在肺宜五皮湯加桂皮微汗之後只用本方若腹虛腫脹滿或氣喘粗者其治在脾胃令散去甘草加參芪大腹皮調之如因多食而脹不腫者大安丸其有毒尿小腸而陰囊腫如瓜者四苓散加消石瞿麥梔子木通肝熱下注而陽莖腫者小柴胡湯加青皮木通山查　孟氏曰身腫兼腹脹而喘氣虛而有餘毒也宜補脾解毒用薏仁扁豆陳皮白芍黃芩川貝殭蚕金銀花牛蒡治之

吐利蛔蟲

孟氏曰初熱時吐者是胃熱上攻虫隨而上也利者是大腸熱迫虫隨而上（下）也吐者重

而利者輕俱宜黃芩湯加黃芩黃連以蟲淂苦而安也屢後量加烏梅以蟲淂酸而伏也若聞食而吐是胃虛蟲無所食也又數日不食始有之用蓮肉去心橘肉去皮少下砂仁伏醬水煮食之以養胃氣蟲自定矣若不定治又成狐惑狐惑者二蟲名也曰無所食上食其臟令人上唇有瘡下食其肛令人下唇有瘡是其驗也宜黃連化𧏾湯胃寒者亦吐蟲理中湯加黃連川椒烏梅主之

牙疳

準繩曰牙疳諸症皆所失解利之所致也如牙齦潰爛此內瘡未得平復也勿作走馬疳治大便秘者四順清涼飲大便調者甘露飲服之若牙齦潰爛血出肉黑氣臭者方是走馬疳夫疳以走馬名以其為害最速也宜用韭菜根茶葉煎湯以雞翎蘸洗吹以卅吹之 孟氏曰凡齒痛縫出血皆胃熱毒盛也即防後牙疳等症宜服竹葉石膏湯 石室秘籙曰如疳蝕牙齦而兼泄瀉者清熱有妨於脾補脾有防於疳當用然也元參麥冬五味山茱萸牛膝大治肺腎之水則陽明之火可消而愈也百問曰

凡口舌生瘡固是陽邪上干宜用凉藥若有泄瀉不食等症乃是內無津液虛火上炎者六君子湯加酒炒芩連以補脾胃而瀉心火自愈　仙傳曰痘後口內一片雪白瘡疳或有臭氣乃脾中熱氣薰蒸也數見茶敷赴筵散如無穿顋落牙惡候而口中臭氣不可聞者是脾胃臟氣出也不治

拘攣

準繩曰手足不能屈伸謂之拘攣如痘出五六日牽縮一團是血被毒煎不能滋養筋絡宜羚羊散若在痘後是血耗氣虛不能榮筋宜大補湯去地黃伏令加續斷多服之若氣虛如炮川烏少許行經始終不可以為驚風妄行發散以致陰血耗而拘攣愈甚矣

咽喉

準繩曰凡痘太密即察咽喉痛與不痛如內無瘡又不痛者此毒外出不須慮之如初咽即熱痛者升麻葛根湯合消毒飲已出未出發熱作渴面赤飲冷便秘咽

痛者胃中實熱也射干鼠粘子湯或甘露飲口舌生瘡不能飲者乳加味如聖散靨後壯熱咽喉痘瘡生赤手微熱者餘毒未盡也柴胡麥門冬散手指冷者脾氣虛也五味異功散主之要訣云喉者氣出入之候也熱毒之氣至此亦為極地故痘瘡咽痛獨多而且暴烈或躁或痛或腫或破或吐食嗆水或流涎俱以甘桔湯合解毒湯加麥冬薄荷硼砂兒茶為細末蜜丸如豆大時時噙化嚥津垂下或腫大或咽破不進飲食俱以玉鑰匙點之凡咽喉之症甚於六日調理之滴藥不入者不治

喉痺

準繩曰一陰一陽結謂之喉痺一陰者手少陰君火之脈氣也一陽者手少陽三焦相火之脈氣也二脈共絡於喉其火上炎而為喉痺其症令兒咽喉閉缺腫痛難開宜三黃熟艾湯主之

痘後發熱

薛氏曰痘後發熱而大便調和者脾胃虛熱也五味異功散發熱而大便秘者脾胃

寒熱也犀角地黃湯倦怠泄瀉而熱者氣虛也補中益氣湯日晡及夜而熱者血虛也當歸補血湯然有虛陽動作亦不為之殄陽者但見發於午後臉赤脉大重按無力者斷不可誤實治宜保元湯加黃連主之以黃連能退虛火故也準繩曰痘後有咽痛並熱者此稟受三陰虛而無根之火上炎也宜壯水以制陽光六味地黃丸虛甚加炒姜熟附子引火歸原

寒熱似瘧

準繩曰初熱時身熱惡寒如瘧之狀由其氣虛血弱不能送毒出外使毒邪留連經絡欲出而不出也宜柴葛桂枝湯加黃芪主之不可誤作寒症而用辛熱痘後寒熱至期如瘧者此脾虛氣弱重被風寒故也先以柴葛桂枝湯發去表邪後以保元湯加當歸陳皮白朮砂仁烏梅生干補之

痘後羸瘦

全書曰痘後雖能飲食而却不生肌肉者由氣血兩虧故也若偏補氣則傷血偏補

血則傷氣宜陽日服人參白朮丸陰日服當歸黃芩丸倶浸蒸餅爲丸米湯下此不傳之秘法也

瘡癩

準繩曰正理論云風氣相搏久爲大癩凡人氣血強實必無斯症若瘡瘍稠密抓破潰爛以致風邪乘虛而入遂成癩瘡宜大補氣血祛風解毒十全大補湯合苦參丸服之外用滅瘢救苦散敷之若不善治而破其隨後崩肢傷雖不損命亦成廢人矣

眼目

準繩曰目者五臟精華之所注也瘡瘍出於五臟毒之甚者眼必受之有因氣血虛弱不能送毒出外者有因瘡勢遲緩誤服熱藥者有因不忌厚味過食辛辣者有因瘡瘍破爛膿血膠固者故眼中之症多於收靨後有之如赤腫而痛不能開洗肝散加石羔便秘加大黃如不赤不腫不痛淚流澁癢難開洗肝明目散加蟬退翳膜遮睛澁淚難開龍膽草湯或地黃散凡翳在白珠不治自愈若在黑珠或在瞳人只

以兎糞丸常服之以兎多食穀精草故治眼多效也不可輕用氷麝辛散点洗之薬

金書曰痘毒之害咽喉為重眼次之但見兩目紅脉崇纏或腫閉不開或多生膨涙意瀉心肝之火洗肝明目散　彙編曰痘後兩胞高腫而不流涙者脾經湿熱也宜蒼朮黄連湯若忽然而腫兩目不開此非痘毒乃風熱也羌活湯主之痘瘡詳明方云凡治眼以四物湯為主隨加治眼薬以目得血而能視也

痘科精義録巻之

辨疑

胎毒辨

彙編曰書云小児口噛血餅即為胎毒不知人在父母精血以成形則氣血之毒即寓於陽施陰受之初不待降生時口噛血餅而有也小児初時乃一塊血三月之後形骸蔵府次第而生惟臍帯與母相連循注母氣灌溉滋養而成况胞胎長許無間孔血何自而入児口不觀卵中之雛鳥乎薫蒸滋養漸自成形時日既至破卵

而出其在內因未嘗有所食也若謂兒天資口內血餅以壽則此血是真元至寶則未有既能壽兒於生前而又害兒於生後者此說未可信也

預防辨

心法曰痘毒蘊於五藏受胎之後非比諸瘡或可解之消也每見痘疹兒女之家一聞痘疹之流行輒投預防之劑一見兒身發熱即進解毒之方多致損傷脾氣壅遏痘毒未達而益而又害之何也俟痘形已兆辨別虛實實者發其壅滯虛者補助其氣血是為善法也

輕重辨

準繩曰凡痘初出當辨輕重若一發便出盡者必重也痘夾疹者半輕半重也出稀者輕裡外肥紅者輕外黑裡白者微重也外白裡黑者大重也瘡端裡黑如鐵孔者熱劇也青乾黑陷昏睡汗出煩躁熱渴腹脹啼喘小大便不通者困也

疎密辨

準縄曰痘欲其疎、則毒少不欲其密、則毒甚此古今通論也然不知謂之疎者非但稀少也鋪排磊落大中白淨亦可以言疎謂之密者非太盛多也攢聚粘連片復一片亦可以言密其中密而能貫疎、而毒伏皆未可拘於痘之多寡也

諸熱辯

百問曰凡病不辨於平日何能識認於臨時莫若諸熱矣如發熱惡寒而無汗面色青慘而不舒手足稍微冷者傷寒熱也身熱有汗面色赤而光手足稍微溫者傷風熱也身熱面黃眼胞微腫晝涼夜熱頭與肚更溏泄利腹痛者傷食熱也發熱面色青紅手足心有汗時作驚悸手脈絡微動者驚風熱也身熱如水之潮依期而至潮熱也身熱目澀面紅腮赤每見五藏病或見一二藏病耳冷尻冷中指冷鼻尖冷者痘瘡熱也依此審視庶無差謬

五色辨

準縄曰痘色血氣盛衰之候也而始終吉凶美不於此辨之矣紅者毒始出也白者

毒未解也黄者毒將解也乾黄而潤者毒盡解也灰白者氣衰而血不附也紫者毒盛而血滯黑者熱極而兼水化也焦竭者氣血枯也如紅變白白變黄此逆變之正色也順而生如紅變紫變黑此逆變之壞症也逆而死

變黑歸腎辯

準繩曰肺主皮毛心主血脈脾主肌肉肝主筋腎主骨髓痘毒蘊於五臓者由內而達出於外是為順候或有內者不出而伏外者復入而陷不能成漿而倒靨不能結痂而倒靨皆由外而入於骨髓故曰歸腎為逆今人因有變黑歸腎之言一見痘黑便謂敗腎不知亦有火極兼水化而黑者寧得以痘黑專主之腎耶

耳尻反熱辯

準繩曰諸痛瘡瘍皆屬於火腎屬水水不畏火故痘瘡之初腎經無症倘小兒腎水本虧則毒火愈盛水不足以制火而火反侮其所不勝及其火熱水熱於足腎之所部始病而惡症見焉凡痘赤黑而陷耳尻反熱者皆腎虛之症今人輒謂耳尻者腎

之所屬及熱者腎之實火而後用瀉腎之劑以治之不幾水愈涸而火愈熾乎錢氏以百祥丸爲治非瀉腎也乃欲心火降而腎水自升耳大有至理詳見百祥丸下

痘熱用木香辨

準繩曰實熱痘遏之症過用解散多致表虛過用寒涼多致氷伏泄瀉既成氷伏始出之時雖為血熱毒痘至於三四日後身不熱肌膚氷涼痘點不長爲併不進以乾姜桂附之類既成泄瀉內熱自散真氣自虛雖有腹脹煩渴喘急不過內虛伏陷毒成內攻而然焉得復為實熱是以實熱之症七八九日曾經泄瀉皆從虛治有木香異功之症便進木香異功爲當如無氷硬之症切勿誤授溫補無泄瀉之症切勿誤投木香異功凡塌陷倒靨乾枯而無氷硬泄瀉患者多因熱毒內攻而然仍宜用豬尾膏百祥丸治

三陰三陽辨

準繩曰三陽熱兩顴紅大便秘小便澀渴不止上氣急脈洪數此三陽症也不宜服

熱藥足脛冷腹虛脹糞青色面㿠白嘔乳食目睛青脈沉微此三陰症也不宜服寒藥

五虛五實辯

聞氏曰如身熱脈大便秘能食悶瞀此五實也宜清利如身寒脈細便利不食汗冷此五虛也宜溫補劑

血活血枯辯

準繩曰看痘之時以手拭摩面頰如紅色隨手轉白隨白轉紅是謂血活如指之不白舉之不紅是謂血枯生意無存治之無功

初熱辯

準繩曰如身熱乍進乍退氣色明潤精神如常大小便調能食不渴目清唇潤此毒輕痘必稀也如壯熱不減氣色憔悴精神昏悶秘泻不食目赤唇焦此毒重痘必密也書云熱甚毒甚熱微毒微亦有未可熱者如身大熱不煩不渴神氣清爽此熱在

表而裡無邪也毒火所越痘自易出易成甚者熱甚而毒不甚如身不大熱却煩燥
不安大小便難澀、喜瞻此表熱微而內熱甚也毒火鬱遏痘不難出難成是有熱
微而毒不微內者治內外者治外是為合法

見形辨

準繩曰一齊湧出曰速須問前曾有熱否如曾熱過以過期論非原未發熱忽一熱
便出此表氣虛毒氣盛不能約束故出太驟也宜解毒略加實表不可重用發散之
藥亦有毒盛失於解利一時無發者不可又可以表虛例之發熱四五日而始出者曰
遲須問前曾有外感內傷否蓋傷風傷食熱久不退痘亦乘間而出不可以過期論
惟無他病一向熱而不出此裡氣弱毒氣伏不能驅毒故停而不出也先宜托裡快
斑後用保元湯合怕氣散以防伏陷　孟氏曰痘色如紅紫乾枯或一片不成顆粒
身熱便秘而出不快者此毒氣鬱滯血氣不流行也宜清利之劑如痘色淡白飲食
減少身冷手足冷利便清滑而不快者此氣血怯弱不能載毒出外也宜用補助之

剏

起脹辨

彙編曰痘形尖圓光壯是痘之充拓痘色鮮明紅潤是血之涵养若氣足而血不足雖起脹而根窠亦不明潤若血足而氣不足雖明潤而郛郭亦不起脹準繩曰凡痘出而漸長其膿亦以漸謂之適中若一齊湧出皮肉虛腫者是表虛虛多不能收斂亦至痒塌潰爛甚宜救表若已出當起不起或起不透者是裡虛虛亦至毒壅陷滿宜急救裡又曰如痘未起時而頭面預腫皮色紅紫枯其光艷者此毒火上炎上衝頭面也宜用羌活救苦湯清火以解其毒如在起脹時而頭面腫大皮色紅晴不甚光艷此氣弱不能拘毒故散漫於肉分而為腫宜用參歸大補湯加解毒藥以助氣斂毒 彙編曰如四圍高起血已化水中心若凹而皮色不黑者此中氣不足不能外透也能食者待其自起不能食宜人參白朮散以補脾氣如四圍高起中心落陷無水猶是死肉或中有黑點未退此毒盛氣弱不能透發也宜紫草飲加山查一穿山甲人糞

灰以解表均氣

黄脹辨

準繩曰如痘色灰白而膿不滿氣血虛也不急治則為倒塌皮薄易破宜保元湯加川芎升麻鹿茸酒並服如痘色紅紫而膿不滿毒未消也不急治則為乾枯黑陷宜當歸活血湯主之又曰膿者血之所化有血則有膿無血則無膿起脹行漿時即以指按之堅硬者則有膿虛軟則無膿色渾者漿足膿稠皮皺者膿不能滿宜保元湯四物湯合服之然五穀入胃氣血乃生猶宜加保脾胃藥

收靨辨

朱氏曰凡痘輕者收早重者收遲未可以日數拘也只要膿漿滿足由白而黃由黃而黑如蒼蠟色明潤不枯如葡萄色能滿光瑩此為正靨若膿未滿足或未蒼老蠟色一齊遍身俱黑此氣血被火灼枯火性速急之象非正靨也宜用托裡解毒散主之 準繩曰收靨只要先後有序徐疾得中如收太急者是邪火未盡蒸熱津液以

致速於女為目疾為癰毒宜當歸丸微利之以撤其毒如收太遲者是氣虚脾弱不
能榮養肌肉使之完结必為斑爛為痒塌宜十全湯以補其氣 良方曰如其兒身
熱便秘表裡俱熱而不靨者是陽氣太盛無陰而歛之宜四物湯加炒砂糖服之如
其兒泄瀉身涼表裡不固而不靨者是陰氣太盛無陽以歛之宜四君子湯理中湯
治之若身冷脉微閉目無語惟覺涙下者陽氣已脱矣宜用陳氏異功散加人参
附子以回陽或可十救一二也彙編曰痘至當靨不靨流膿不已者因表太過也宜
保元湯加白术白芷如發熱而不結痂遍身出清水者毒未浄也宜連翹飲加牛蒡
子外俱以敗草散得繭散斂之準繩曰如痘皮堅厚膿漿渾稠約束完固無少破
損此真吉兆若瘡皮軟薄膿水清稀淹漏濕易於破損此猶危也若行漿之時面
上未盡成膿鼻頭先乾如橘色或眉心唇上先焦或兩耳自枯兩頰如餅中間乾陷
者皆不可認為收靨又曰貫膿要平滿過中若元氣薄怯或兒小痘多過用解毒之物
升提之劑儘力把元氣趕上痘雖充滿而內臟偏虧有至回水而仍壞事者如頭

上喉突氣窩肺之關鍵也腎脉先絶者回至此而死此本拔枝枯源塞流渴自然之理也

落痂辨

彙編曰如痂或十日半月粘肉不脫者此表虛無力收歛也宜人參固肌湯如痘半邊揿起半邊粘着者此表熱未清也宜升麻湯加防風荊芥蟬退連翹若隨靨隨落者為毒盛略與解毒 又曰如靨至腰而下身数日不靨者此熱在下部也小便秘四苓散加芩連滑石木通大便秘用當歸解毒湯諸處俱靨面上不靨者毒聚陽會也大連翹飲去紫草加白芷外以百花膏潤之準縄曰瘡瘢大起成凸者餘毒未盡也解毒防風湯外以蜆子水摩之陷下成凹者脾虛不能成肌肉也人参白术散加黄芪主之又曰瘢痕赤而作痒血虛有熱也四物湯加丹皮赤而作痛者餘毒未盡也四君子湯加連翹金銀花疳熱而大便調和為脾胃虛熱五味異功散疳熱而大便秘結為脾胃實熱犀角地黄湯又曰痘子靨後痂自落脫者為佳若久不脫須以

蜜水酥油潤之不然則硬痂傷克肌肉新肉不得搔長及至痂落瘢凸遂成麻痕書云甚痂無痕四字當玩

餘毒辨

準繩曰痘不滿足多作癰癤目疾此為餘毒人皆知之不知亦有留於五臟者如氣急而喘作嗽揪胸搥肚者餘毒之在肺痰涎稠粘咬牙齦齒泄瀉不止或臭者餘毒之在脾胃也盜汗熱不退而渴者餘毒之在心也夢中多驚餘毒之在肝也耳尻反熱餘毒之在腎也眼合不開身腫不消悶悶不快諸經皆有餘毒也若泛用解毒之劑則不效須按經而治之又曰如痘膿疱不滿或前失解利痕高色赤而身熱是有餘毒之症宜解毒如痘膿疱太多前實解利痕凹色白而身冷氣靜者是不足之症宜溫補如氣血虛而毒未盡者宜解補並施至於時疫傳染外感風寒飲食所傷者隨見形治之

頭面吉凶辨

準繩曰諸陽之會在頭心之華在面故下去必莫重於頭面如痘初從他處先見斷登於痘起發隨靨皆如之或他處有頭面稀稀此佳兆也若頭面偏多無縫如下浮腫安起粗膚或頭腫皆粘連通串模糊成餅或赤黯不明或破爛腥臭皆凶蓋以十二經三百六十五絡皆上走於面藏府經絡之氣皆病也又曰若頭面肌肉微腫狀如堆粟不分顆粒者此氣滯血凝毒氣攢結也不治

眼封吉凶辨

孟氏曰痘稀毒輕自不封眼痘密毒重自足封眼起脹時以漸而封結痂時以漸而開皆順候也若痘未起脹而即封眼或痘色紅紫乾枯而不封眼雖封眼而痘色紅紫乾枯皆毒成凶候宜羌活散若湯主之若漿未足而眼忽開此氣又虛不能化毒成漿毒反內攻矣急宜補氣解毒或有生者

眼病辨

準繩曰目澁不敢開明晴皆然者此肝熱也洗肝明目散見明則合晴處則開者謂

之著明此心熱也導赤散若只視物不明血不足也四物湯加密蒙花柴胡

口瘡辨

全書曰胃熱不去則生口瘡然亦心肺之火爲如色赤者熱在心脾二經白者熱在心肺二經俱以洗心湯主之外吹珍珠散

咽喉辨

良方曰小兒咽痛口不能言此必胃火上薰於咽方有此症胃之經在唇四白俱看唇口上下四傍瘡焦枯或黑者其喉必痛也宜吉甘湯加牛旁子治之

腹痛辨

全書曰大凡痛多急疾在臍以上手不可按者此傷食痛也若痛有作止在臍以下或連腹痛此停毒也若原食少大便又潤忽有作痛痛在當腹喜手按摩者此虛寒症也亟別而治之

腹脹辨

準繩曰痘瘡半出而半不出或出盛焮熱自利腹脹嘔逆腹脹者是熱毒被冷所搏不能出故冷甚則為下利毒不出則為腹脹當以理中羌附之類裡溫則利止毒出則脹消矣如半出半未出或既出時卻大便不通小便赤澀唇乾口燥引飲譫妄而腹脹者是毒氣壅遏欲出而未得出宜用清涼解毒之藥毒散則榮衛伸脹消則痘瘡出矣蔡氏曰如痘色如常已起已貫一向不通脹而忽痛脹為當察飲食所傷治之

手足辨

準繩曰痘出手足溫和為貴如手足厥熱手足心有汗此熱毒攢於中其人必大便不通脈沈消數宜利之承氣湯去硝黃主之如手足厥冷此陽氣欲脫也其人必自利或吐脈沈細微弱或浮大而虛宜溫之理中湯加附子或陳氏木香散又曰凡痘瘡初自手足先出他處未起未收而手足先起先收者此陽火太旺宜抑陽扶陰四物湯或黃連解毒湯如他處俱起俱收而手足不起不收者此脾胃虛弱宜補脾

養胃十全大補湯桂枝芍藥湯

厥逆辨

準繩曰手足溫和常候也冷而不溫則逆也然尤有陰陽之分焉如痘焦黑煩渴喘促而厥逆者此陽毒内陷熱氣逆伏手足為之冷此謂陽明大便秘三乙承氣湯痘黑者百祥丸如痘灰白泄瀉而厥逆者此元氣虛憊陰陽不接而手足為之冷此謂陰厥陳氏木香散異功散醫要曰陰厥而冷上過肘下過膝陽厥而冷上不過肘下不過膝是其驗也經曰六府氣絶於外者手足厥寒者陽氣脫也不易治

痛痒辨 附抓破

準繩曰先痛後痒者此常候也蓋先則毒未解化宜有作痛後則漿成毒解元氣漸微宜有作痒也此皆不可以痒痛論之又曰痘痛者邪氣實也宜活血以開鬱若痛如刀割悶亂大叫者不治痒者正氣虛也宜補氣或燥濕如抓搔不定破爛皮脫者勿治薛氏曰痂落後色赤而兼痒者血虛而有熱也四物湯加丹皮色白而兼痒者

氣虛而有熱也異功散加當歸木香準繩曰有痘抓破囊房乾枯皮脫而死者此因木枯自折土燥自裂之義也人當知之有抓破囊房膿血淋漓而亦死者亦以真津散溢元氣虧竭焉得不死訣云膿血淋漓痘可生只因抓破走真金任教爐火工夫到走了真金恼殺人喻言極是

倒陷倒靨辨

準繩曰不能成漿而陷謂之倒陷不能結痂而靨謂之倒靨宜審形色大便而治如因痘色淡白而後陷者屬血虛用當歸川芎之類加紅花如因形不肥大而後陷者屬氣虛用黃芪人參之類加紫草如因紅紫而後陷者屬熱毒用芩連吉更連翹之類如大便秘者四順清涼飲合奪命丹泄利者十全大補湯合奪命丹薛氏曰有痘初出而為風寒閉塞血脈不行身痛肢冷痘亦不長或變為青黑紫色者宜溫散之有胃氣虛弱不能接補榮衛出而復沒者宜溫補之若誤用解藥涼毒必致不救若毒入裡宜分利之準繩曰要知下陷是陽虛陰實倒陷是氣血兩虛又有中心黑陷

四畔突起戴漿者此血隨毒走氣不為用也有中心戴漿四畔乾陷焦黑者此氣附毒出血不為使也皆不治

五陷辨

準繩曰紫黑陷乃血熱乾滞而氣亦不能以運行有餘之症也當治之以清解灰白陷乃元氣衰敗而血亦不得貫通不足之症也當治之以温補心法曰血陷氣微身冷色雖紅淡而不紫紫陷氣粗身熱色赤紫而非紅此形似而實不同也

抓破辨

準繩曰痘至抓破潰成崩沙之勢亦危矣但抓破而血出者謂之陽痘出血宜當歸活血湯抓破無水而乾枯者是毒盛不能化而成漿也抓破而成坑者此内陷也俱宜托裡回生散外用白龍散罨之若能食便硬破處復貫膿空處又補痘尚可生也若腫消目開色黑不紅此正氣外泄毒氣内攻不可為矣若止抓破眉目鼻面是肺熱也甘吉湯加牛蒡子治之

發疱辨

全書曰凡痘起疱但看有漿無漿如痘但起疱殼中無水者此氣至而血不隨也血不足者益其榮四物湯加參炙牛旁甘草木通或疱含水色平塌不起者此血至而氣不隨也氣不足者益其衛保元湯加故弓赤芍防風荆芥或窠囊浮起中含清水如水疱者此氣血俱虛不能制毒反為毒爾衂變痒塌也十全大補湯加牛旁木通亦有能食而瀉生者不免於靡耳準繩曰有為水疱滂滂易破者此火濕并行氣虛不能斂毒也有為血疱色紫易破者此血妄行不能自附於氣也皆不治矣

泄瀉辨

薛氏曰痘家作瀉者察外症若唇青指冷睡而露睛口鼻氣冷瀉色青白或淡黃痘不紅綻脾胃虛寒也用上君加補骨脂肉荳蔻若頸赤身熱睡不露睛口鼻氣熱泄泄瀉色黃赤痘紅焮發脾胃實熱也瀉黃散主之孟氏曰凡瀉黃紅色屬熱白色屬虛寒熱則清之寒則溫之如結痂時瀉俱以白朮健脾飲為主黃色加炒黃芩紅

色加炒黄連瀉白或如水者加黄芪木香蓮肉、桂經云五藏氣絶於内者利不止不治

口渴辨

全書曰大便堅實而渴者實熱也生津地黄湯泄瀉而渴者内虚也白朮散薛氏曰虚渴者雖欲水非之而不飲實渴者自索水且喜飲之準繩曰痘家作渴亦是常事至痘後忽渴而引飲者如餘毒留於心胃者其人必能食便秘舌燥咽乾宜人參白虎湯加黄連如食少大便調好飲湯咽舌不燥此脾胃虚津液不足也宜人參白朮散或人參麥冬湯加花粉

潰爛班爛辨

準繩曰班爛是表虚不當汗而汗之誤也潰爛是裡熱當下而不下之誤也惟膿已熟而爛猶瓜菓之熟則腐仍以順論膿未及期而爛俱為逆候又曰痘出破壞是潰爛十痘五痘合為一痘是班爛又宜辨之又曰有頭戴白漿自破潰爛者此氣血不

充皮膚嫩薄也不治

亢皮膚破壞也不治

驚搐辨

準繩曰先驚而後出者多吉以痒引伸縮骨節開張有發散之義毒無留滯也痘出而後驚者多凶以痘毒蘊内經絡錯亂毒氣反滯也俱以四苓散加荊介牛蒡甘草主之又曰如心熱留而不去熱盛生風者不候中有痰目直上視面赤引飲宜導赤散瀉青丸合服後以抱龍丸調之如痘後多食胃弱不勝而輕者謂之食蒸發搐必潮熱大便酸臭秘泄不調或嘔腹痛先用木香大安丸後以五味異功散調之

嘔吐辨

聞氏曰如心煩作渴食乳甚急驟當胸中然後吐出如射而色紅赤手足心熱此熱症也宜竹瀝湯五苓散竹葉石羔湯加橘皮如乳食水漿隨入隨吐面色青白手足厥冷大小便利此冷症也宜益黃散理中湯主之準繩曰有傷食而吐者但聞食則吐不能木香大安丸欲壽脾丸姜湯下有飲水多而吐者名吐清水名水逆五苓散

彙編曰凡嘔吐腹脹若因痘不出不起而生毒内伏也宜專解痘如痘已出已起而嘔吐腹脹必飲食生冷所傷也專理脾胃餘可類推之

自汗辨

全書曰身熱而汗出不已者衛氣弱不能斂束玄府還是血間有熱熱氣内蒸故腠理開張也當歸湯主之如身冷而汗出不止者是血隨氣脫也宜黄芪湯或止汗散主之

下血辨

孟氏曰凡痘下血瘡失所載固非佳兆若痘毒鬱而滲下血亦為毒出惟覺腰脹時下血更忌弓敗湯主之若大便下血欲去不去者氣下陷也大便下血日下數點者脾氣虛而不能統也二者俱宜溫補不可再用涼劑亦有大便久秘便而帶血者肛门傷也不可以下血論也

失音辨

金鏡曰如痘已脹已灌而聲啞者此外痘脹灌內痘亦脹灌窒礙氣道而音不清也俟外痘收而內痘自平不必慮之如痘未脹未灌而聲啞者此毒不能於外而反留之內如痘色紅紫而見此症則為熱盛壅遏如痘淡白不起而見此症是為氣弱送毒不出實者甘桔湯加解毒藥虛者加助氣血藥

吐利辨

心法曰如吐而酸苦吐訖反快者毒火上騰也痘必紅紫四苓散加黃連淡竹葉吐而不酸苦吐訖困倦不思飲食者胃氣虛也痘必淡白參砂和胃散利而糞黃臭小便赤澁者毒氣奔注也痘必乾紫加味四苓散利而清白滑泄者脾胃虛寒也痘必灰白或不起參苓白朮散虛滑不止荳蔻丸亦可用若吐瀉不已者腸胃俱敗也不治

痢下辨

孟氏曰如痢紅黃或黑色口燥咽乾者此熱利也宜四苓散加芩連木通滑石如下

如魚凍或如刮腸或血數点肢冷目閉者此冷痢也宜人参白术散

便秘辨

心法曰凡口渴腹脹身熱煩燥者熱秘也涼膈散大柴胡湯承氣湯選用之如不食嘔吐清水不裡急後重者此虛秘也麻仁丸蜜導法選用之

煩燥辨

準繩曰痘瘡後始以安静為吉如痘未起發或漿清而未滿足煩燥不得眠者是毒猶未盡出也龍腦膏主之如痘已貫膿瘡痂膿多而煩燥不得眠者是心血空虛也四物湯去川芎加人参麥门梔子

狂言譫語辨

全書曰狂言者有剛強之貌其人必煩燥不寧開目而言此陽也宜導赤散譫語者有柔懦之象其人必瘡色淡白便調人静閉目而言此陰也宜伏苓湯加遠志黃芪

不食辨

準繩曰如其人怯弱精神慢而不食或藏府自利而不食者為虛寒溫存之益黃理中輩主之甚則加姜桂如身熱口渴中滿便秘而不食者為實宜清利之白虎五令輩主之又曰痘後邪氣盡退正氣將復宜漸能食時也如原不食今因喜食太過或原能食今又驟加以致惡食不食者此內傷有餘症也宜木香大安丸如向未食今又不喜食者此脾胃中氣虛也宜人參白术散去葛根加陳皮木香為末再加糯米菉豆粉各炒研相合棗湯調服

吐痰血辨

孟氏曰凡痘初出時肺受火邪津液不足故多黏痰成膿時咽舌牙齦瘡皮當破故膿血隨唾而出此為常候若未成膿而吐痰唾血是內傷肺矣最宜不所宜甘桔湯加牛蒡花粉清肺化痰可愈

發癰辨

心法曰發於未收以前者少發於既收以後者多未收以前之膿疱少而皮薄者有

之膿漿滿者無有也既收以後又結痂薄而速脫遲落者有之若結痂厚實而後落

後落者無有也此毒氣發盡與不盡之別耳宗鏡曰其毒逕潤者為氣血盛而毒輕解之則易成膿其毒枯燥乾紅者為毒盛而氣血敗也解之則難成膿宜清宣宗治之

昏睡辨

羅氏曰如痘初出時昏睡不醒口中喃喃自語者熱伏心包絡也宜導赤散送安神丸如痘收後昏昏喜睡無他症者此毒氣已去正氣將復也不必妄治

飲水飲湯辨

薛氏曰渴飲沸湯而不知熱者是無陽也宜壯火主之以消陰翳八味丸十二味異功散飲雪水而不知寒者是無陰也宜壯水主之以制陽光六味丸四順清涼飲

噫氣下氣辨

準繩曰噫氣是心火虛下氣是脾氣虛腹脹下氣是脾虛不能攝氣硬氣硬氣喘懶

是脈虛不能攝氣俱宜六君子湯或補中益氣湯加升麻一切檳榔之角極伐之藥

不可用

痘後邪熱辨

全書曰痘既收靨熱當解矣如有邪熱者非痘毒之餘熱即正氣之虛怯也惟察形脈辨之如脈數形勇而熱者邪氣實也知母解毒湯脈遲形怯而喜睡者正氣虛也黃芪調元湯彙編曰痘後有虛熱者元氣虛肆脈少而火從虛所補之則熱自除亦有元氣虛而毒氣未盡者以補元湯為主量可加解毒可也

斑丹疹辨

準繩曰紅腫作痛手不可近脈移上下無定者丹也小柴胡湯加生地紅色成片如雲頭突起不腫不痛者斑也紅點如粟出而不長者疹也疹由胃熱宜升麻湯加石膏大青元參淡竹葉斑由心熱宜升麻湯加防風荊芥木通黃連治之

實症似虛辨

準偁曰凡熱盛壅遏之症而見嘔吐泄瀉不食之症似虛也然不知內毒不得伸越必上逆攻衝而爲嘔飲冷感寒內熱爲外寒所摶必相拒而爲吐毒灼脾胃不能外達必奔下竅而爲瀉毒火在內二便秘結必致腹脹而不食夫嘔吐泄瀉不食似虛也若於熱盛壅遏之症見之非真虛也法宜逆於上引之使之下遏於內者分之達表毒解火清諸症自平若誤用丁桂半夏於壅盛嘔吐泄瀉之症則火得熱而愈增誤用參芪朮苓於壅遏（熱）不食之症則邪因補而轉劇矣

虛症似實辨

準偁曰氣虛之症多成泄瀉或陡津液下陷而不渴虛陽上壅（擁）而作喘夫渴與喘似實也然見於泄瀉之後則爲津亡而渴氣虛而喘渴宜人參白朮散喘宜人參定喘湯或補參杏仁湯喘渴而瀉不止者木香異功散主之

熱症夾虛辨

準偁曰血熱之症只宜清涼分散不宜重用苦寒若冷藥過投必致外來肌膚內傷

脾胃輕則食少便溏重則痛瀉虛寒以致蒸熱之氣不行而陷伏之患立至矣症既變虛則從虛治參芪丁桂亦所不禁也

虛症變實辨

準繩曰氣虛之症只以調補愜適為度若痿呈之後重用參芪容有腹脹喘滿者只角湯誤用五苓木通容有大便秘結者寬中散渴用麥門冬湯過用丁香辛熱容有咽喉腫痛煩燥閉渴者滋陰潤燥湯夫喘急腹脹便秘煩渴咽痛皆似實症也然症由虛變乃病淺藥深之過非真實也治之甚宜上方不可大為疎通恐方生之氣復虛而脫症又至矣

補氣補血辨　用藥例

彙編曰凡瘡頂陷不起是氣虧而不能充法當補氣而不必補血以陽不從陰、盛而陽愈消矣若根無血暈是血虧而不能附法當補血而兼補氣以陰必從陽、生而陰自長也

利便解毒辨

聞氏曰大熱則利小便者謂身熱脉大便秘煩燥口渴宜利小便導赤五苓主之使心火有所引導雖不用冷藥其藥自是小熱則解毒者謂小熱不去 生但不可槩利小便以洩正氣惟宜用黄芩飲犀角飲之類解毒而已

清凉溫補辨

彙編曰七日前宜用清凉七日後宜用溫補此亦大槩言之耳然七日以前宜解者十常八九宜補者百中一二若形小而色不紅身凉而出不快是元氣不足以逐毒也便當溫補以助元氣若執之而用冷藥元氣益消痘何由而長出也七日以後宜補者十常八九宜利者百中一二若形大而色紫身熱而焦枯或夾食熱時氣仍當清解以除邪熱若執之以用溫補痘必焦枯無膿而死矣

汗下辨

全書曰汗下之藥前人諄戒蓋恐用之不當耳如表無身熱閉塞不快等症而妄用

重藥以汗之在後又成斑爛音啞皮薄痒濕虛脫者有之如裡急便秘癃閉紫黑等症而妄用重藥以下之在後又成塌陷不起胃弱虛白灰亂者有之若有以上諸症汗下亦所不禁也準繩曰瘄未現於表下之則邪氣不得伸越瘄已現於外下之則瘄毒又內陷矣

踈鮮踈利辨

聞氏曰踈鮮者踈鮮肌之表熱使毒得外洩鮮利者鮮利藏府之熱使毒從二便而出不可一而視之

表鮮辨

全書曰瘄要外固肌表如表無大熱禁用麻黃蟬退羌活防風荊芥之類恐散於太過致成表虛元氣由此外耗則痒塌之患立至矣瘄要內保脾土如裡無大熱禁用大黃滑石生地牛蒡紫草山甲角之類恐滌蕩腸胃下遂成脾虛元氣由此內陷則內攻之患立至矣

藥用專精辨

彙編曰小兒稟賦弱脾胃虛便利皮冷痘出不快色白頂陷不貫不靨此氣虛之症即用參芪白朮恐力不及猶加丁香木香桂附以佐之又何參入苓連牛蒡連翹等物以濫溫補之力耶如兒稟賦強毒氣盛初出即帶紫即出而稠密煩燥悶渴二便秘澁此實熱之症正宜清涼解毒便秘即加大黃失血即加犀角亦所不禁又何泛用清涼之劑以致因循失時耶

戊申南至月海上釣客書

痘科精義録卷三終